**Ação de Formação de Curta Duração (ACD)**

**1. Designação**

Programa de Educação Estética e Artística

**1.1 Sinopse**

Esta ação pretende dar a conhecer a missão do PEEA, através dos seus objetivos, finalidades e atividades. Por conseguinte, pretende-se com este momento divulgar, apresentar e promover o Programa junto das escolas e comunidades educativas, numa lógica de articulação, monitorização e avaliação das ações realizadas.

**2. Justificação para ser reconhecida como acreditação de curta duração**

A existência de uma relação direta, científica ou pedagógica, com o exercício profissional

O Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) desenvolve as suas ações em conformidade com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, assim como, com a matriz curricular-base do Ensino Básico, nas vertentes de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música. É neste contexto que a sua atividade prossegue a valorização da arte, incrementando estratégias educativas, com inovação e transversalidade, que fazem acrescer o papel da Educação Artística como forte potenciador do desenvolvimento pleno do sujeito relacionando a arte e a cultura com as outras áreas do saber.

**3. Formadores**

Inês Falcão

**4. Duração**

3h

**5. Avaliação da Ação**

Aplicação de um questionário de satisfação.

**6. Programa**

1.ª parte – (1h). [O modelo do PEEA](https://www.dge.mec.pt/educacao-artistica)

[Princípios orientadores do PEEA](http://educacaoartistica.dge.mec.pt/): missão; finalidades; objetivos; eixos de Intervenção.

Estratégias e metodologias de trabalho.

2.ª parte (2h).

Realização de atividade(s) de referência do PEEA.

* Abordagem às áreas artísticas (Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música), que exemplificam uma pedagogia centrada na pesquisa, na experiência e na exploração do mundo envolvente.
* Metodologias de ensino inovadoras recorrendo a meios, materiais, dispositivos e instrumentos, com diversidade expressiva.

**Referências**

Aprendizagens Essenciais de Educação Artística — Artes Visuais; Dança; Expressão Dramática/Teatro e Música (2018). Lisboa: Direcção-Geral da Educação (DGE)/ Articulação com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e Educação Musical (2018). Lisboa: Direcção-Geral da Educação (DGE)/Articulação com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

BATALHA, A. (2004). *Metodologia do Ensino da Dança*. Cruz-Quebrada: Edições FMH.

GARDNER, H. (1982). *Art, Mind, and Brain: a cognitive approach to creativity*. New York: Basic Books.

LABAN, R. (1975). *Modern Educacional Dance*. Plymouth: Northcote House Publishers.

LEENHARDT, P. (1977). *A Criança e a Expressão Dramática*. Lisboa: Editorial Estampa.

SOUSA, A. (2003). *Educação pela Arte e Artes na Educação*. 2.º volume Drama e Dança. Lisboa: Instituto Piaget.

UNESCO (2006). *Roteiro para a Educação Artística. Desenvolver as Capacidade Criativas para o* Século *XXI*. Lisboa: Comissão Nacional da UNESCO.