



FORMAÇÃO 2016/2017

O Desenvolvimento Curricular em Artes – Metodologias e práticas

Alfandega da Fé

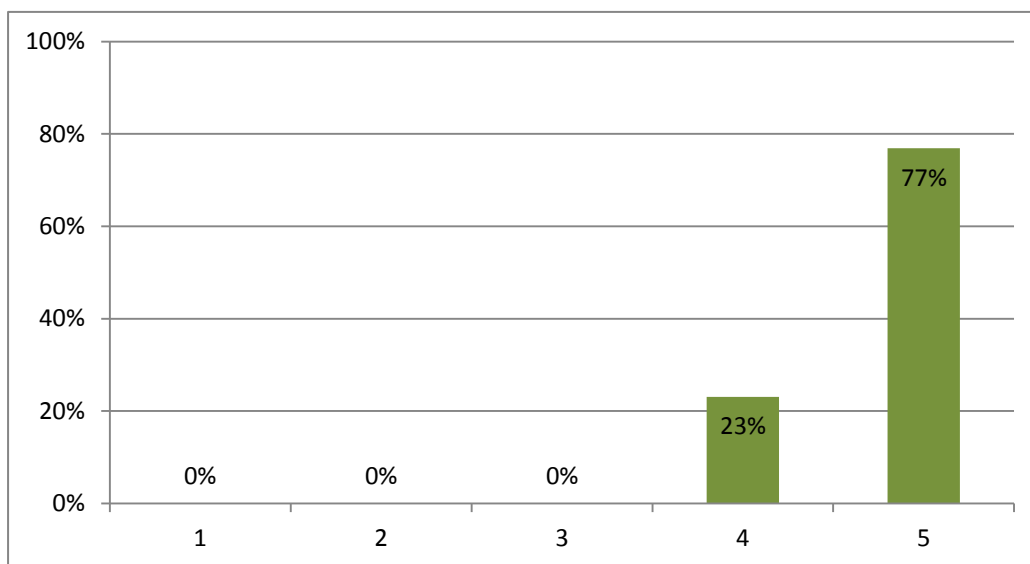
Respostas ao Questionário de Avaliação

RESPOSTAS 13

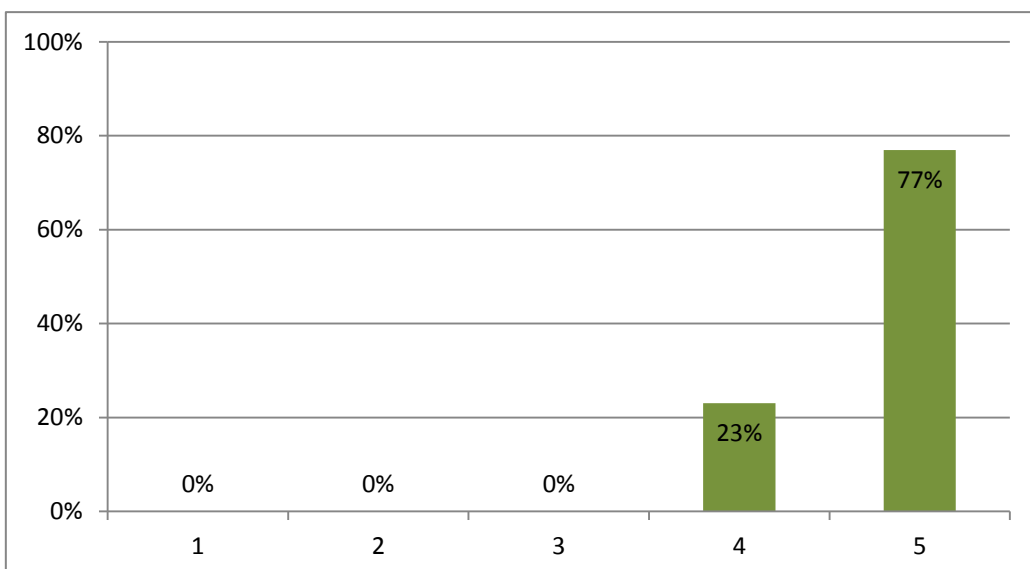
1 - Avaliação do Formador

1.1- Os conteúdos abordados foram relevantes a nível científico

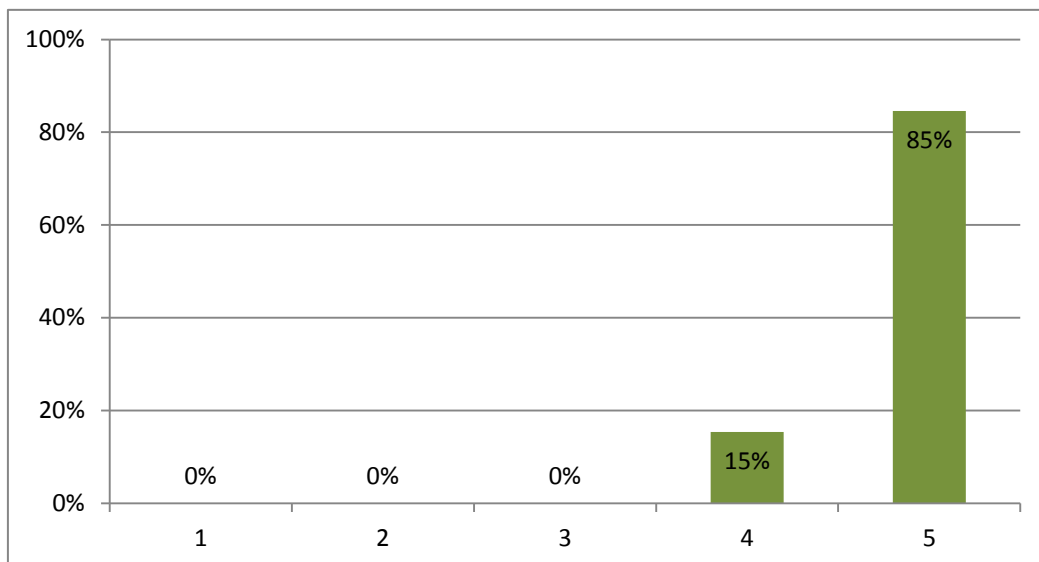
(1 corresponde ao nível mais baixo e 5 ao mais alto)



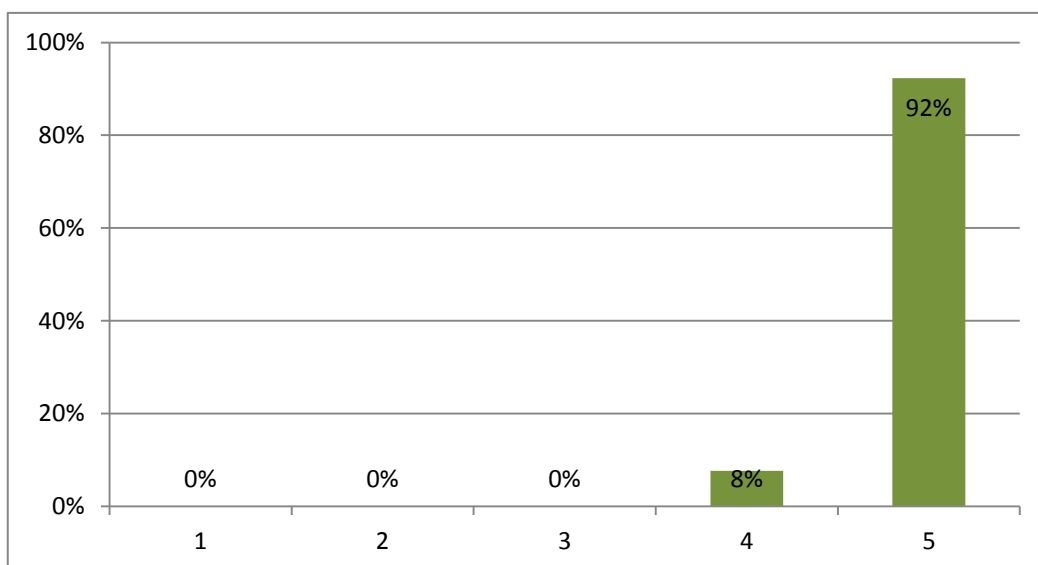
1.2- Os conteúdos abordados foram relevantes a nível pedagógico



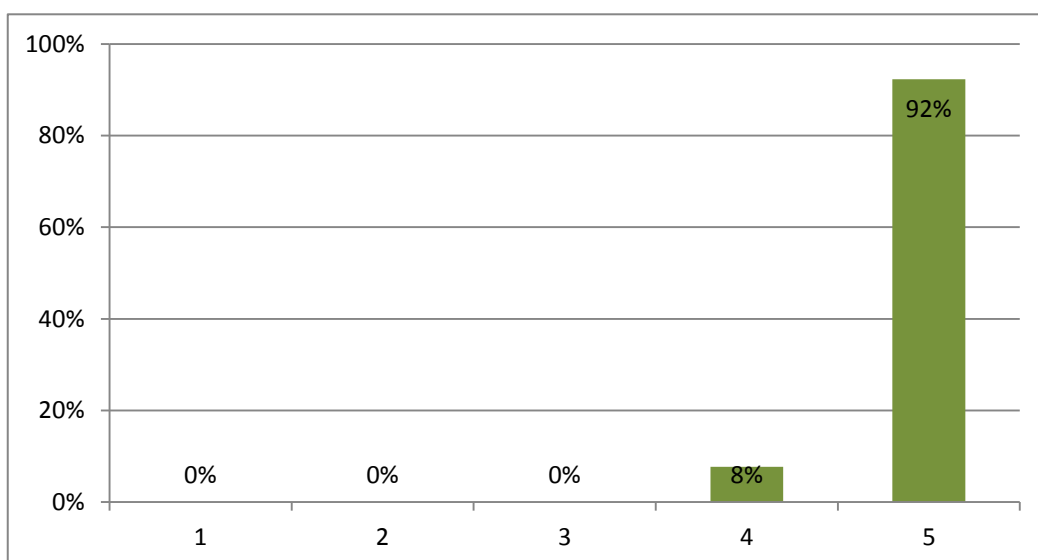
1.3- A articulação dos diferentes conteúdos temáticos foi concretizada



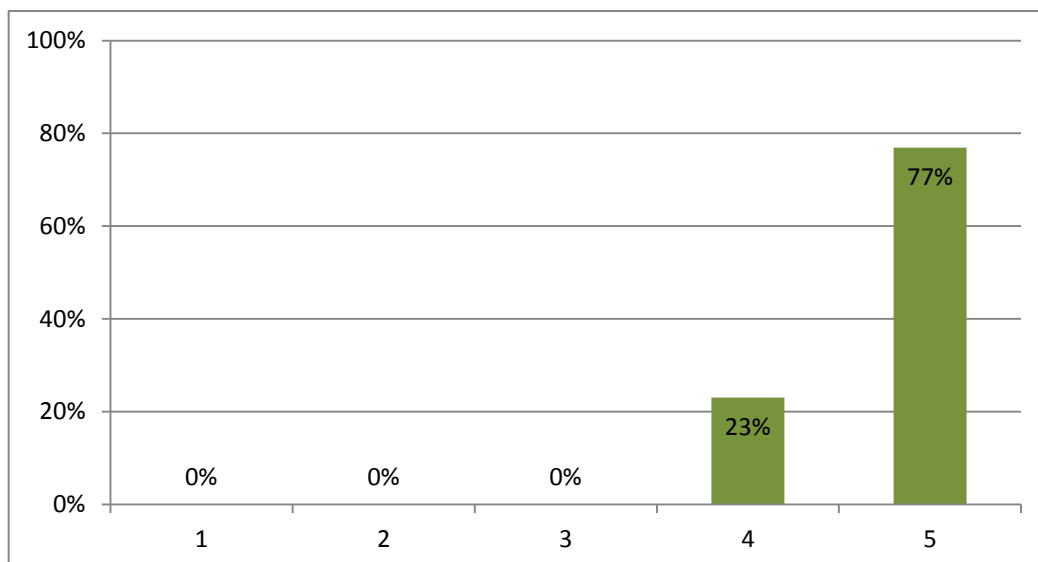
1.4- O formador revelou dominar os conteúdos tratados



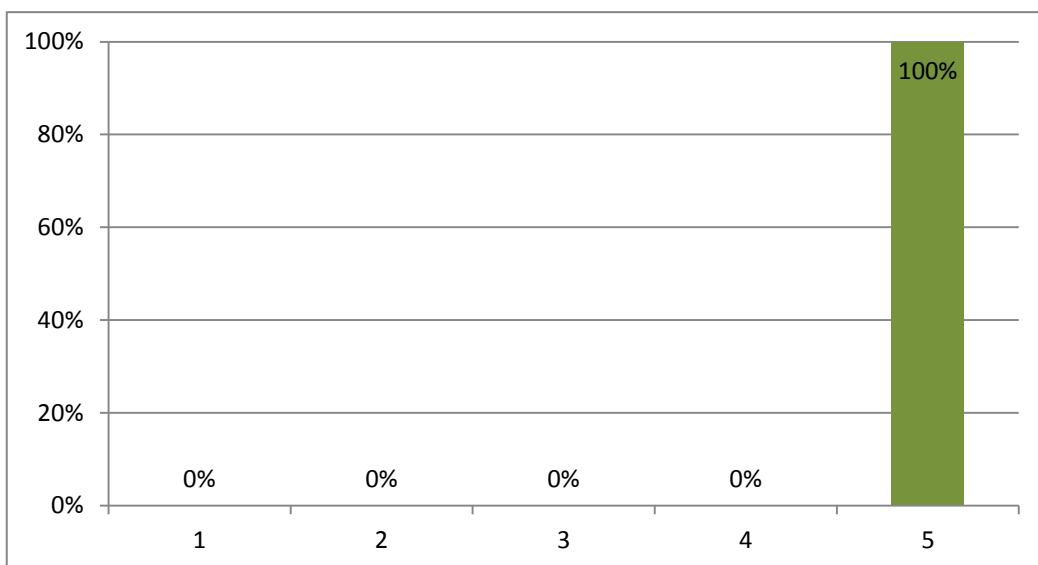
1.5- A linguagem utilizada foi clara e assertiva



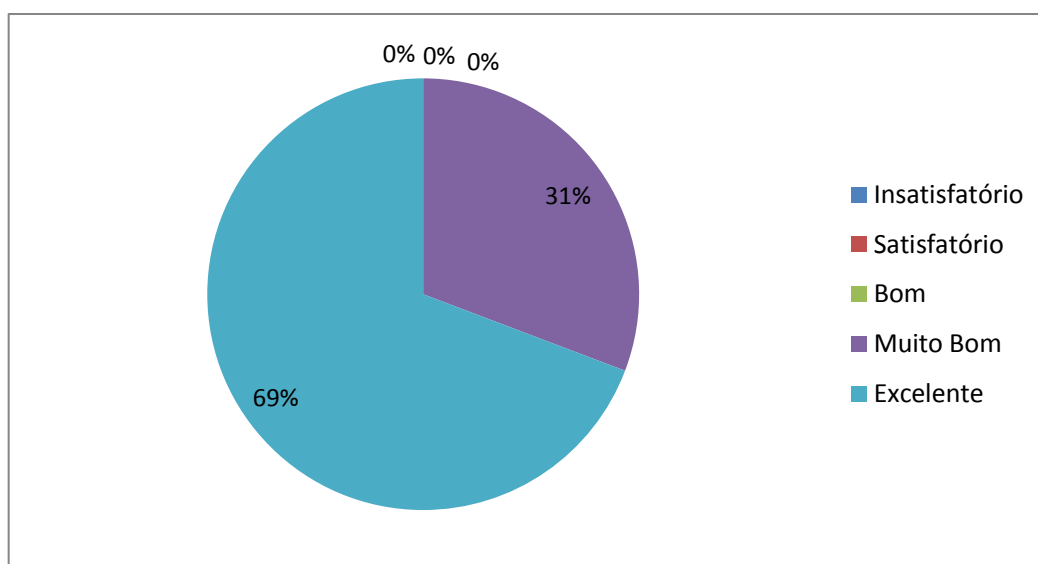
1.6- As metodologias utilizadas na ação de formação foram pertinentes e adequadas



1.7- O formador demonstrou capacidade para esclarecer as dúvidas surgidas

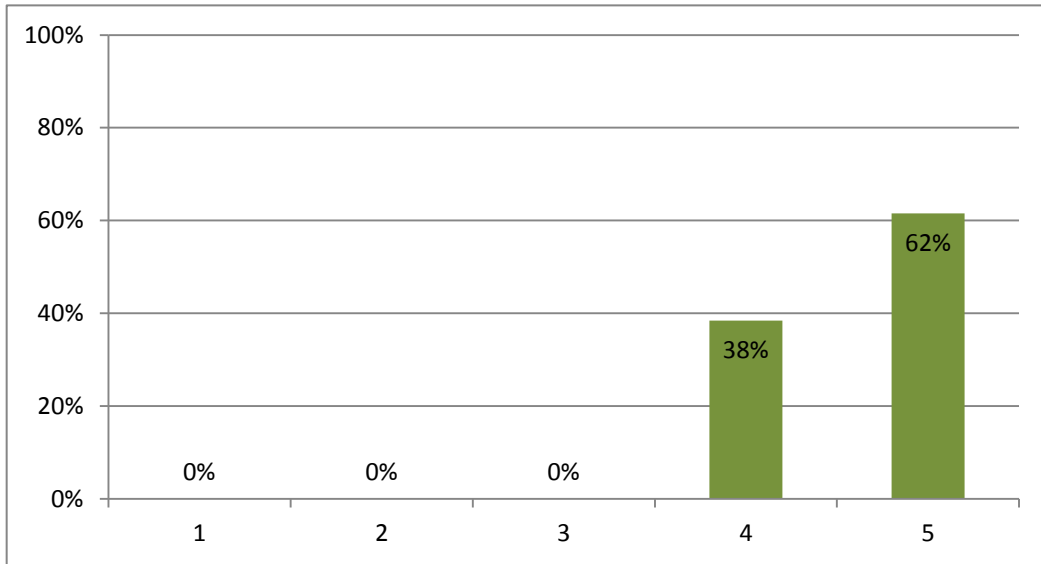


1.8- Como avalia o desempenho global do formador

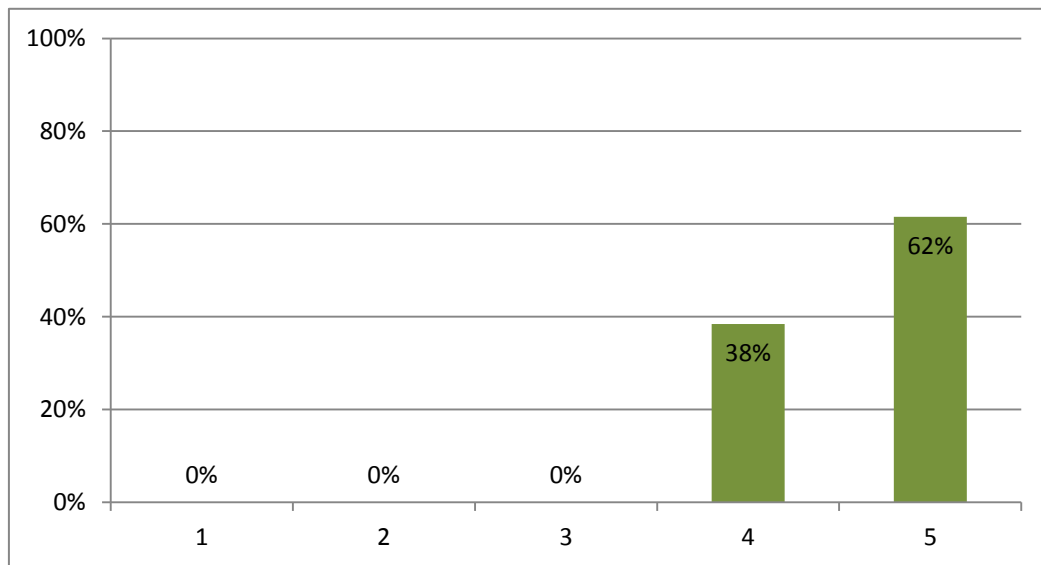


2 - Organização da ação pelo CFAE

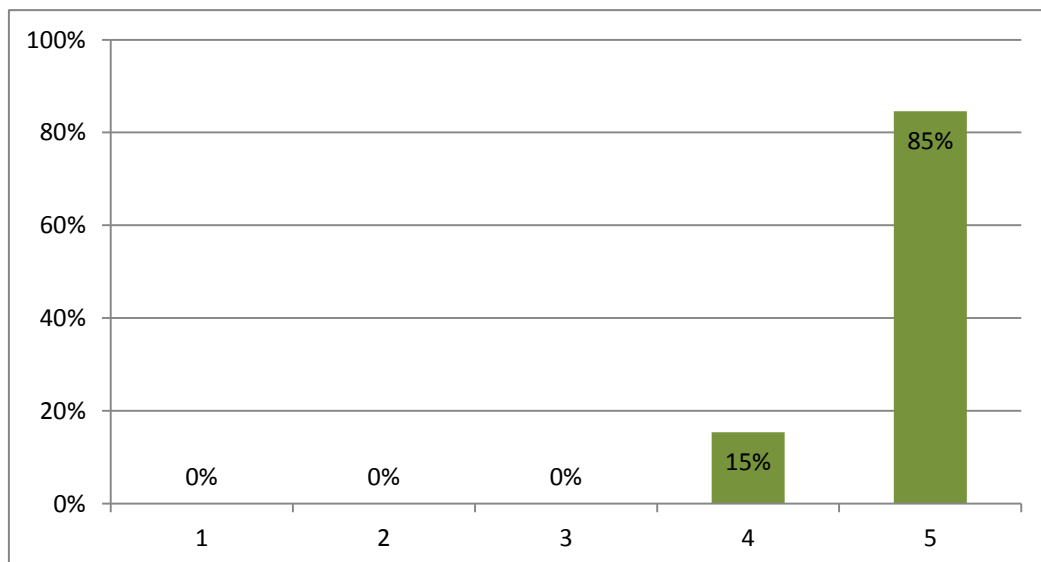
2.1- A divulgação/informação disponibilizada pelo CFAE foi suficiente e adequada



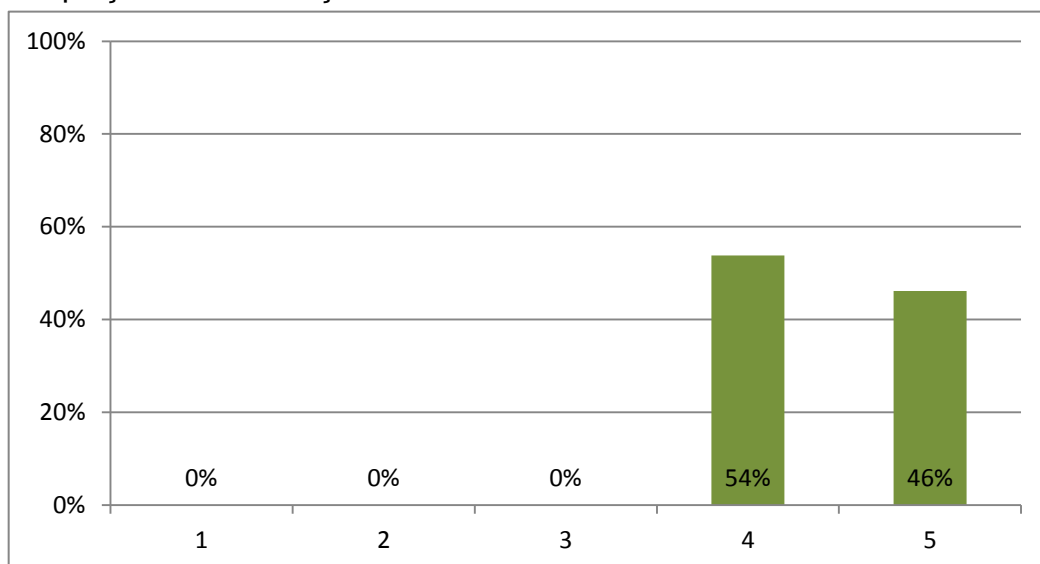
2.2- A calendarização foi adequada



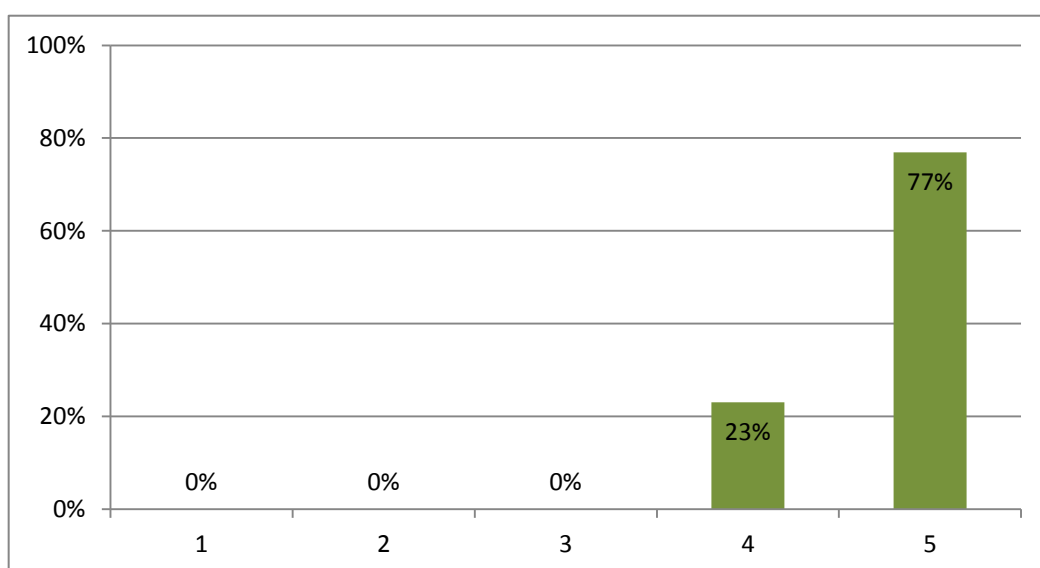
2.3- O atendimento prestado pelo CFAE foi eficiente



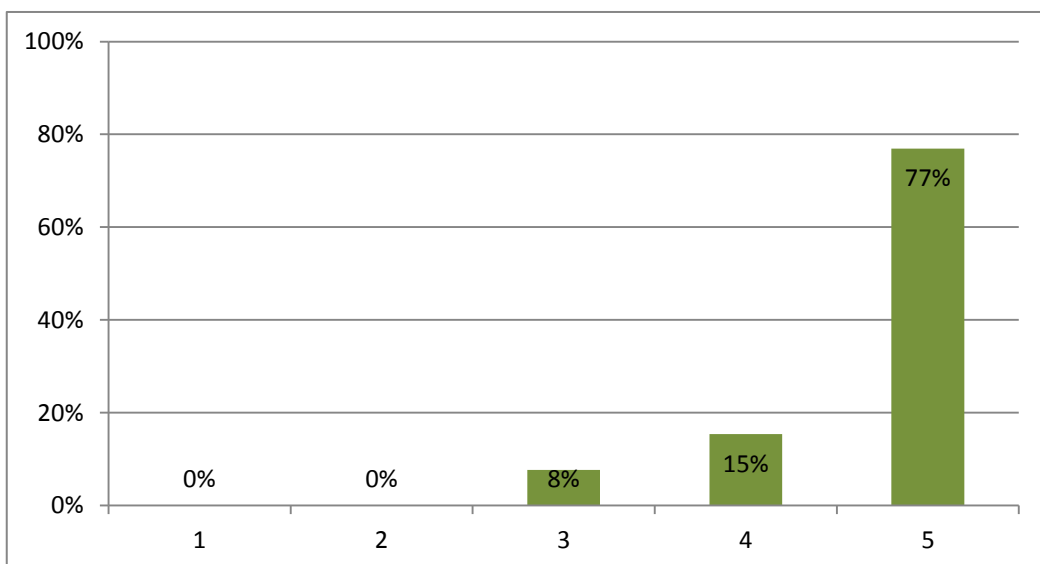
2.4- Adequação das instalações



2.5- Adequação dos equipamentos

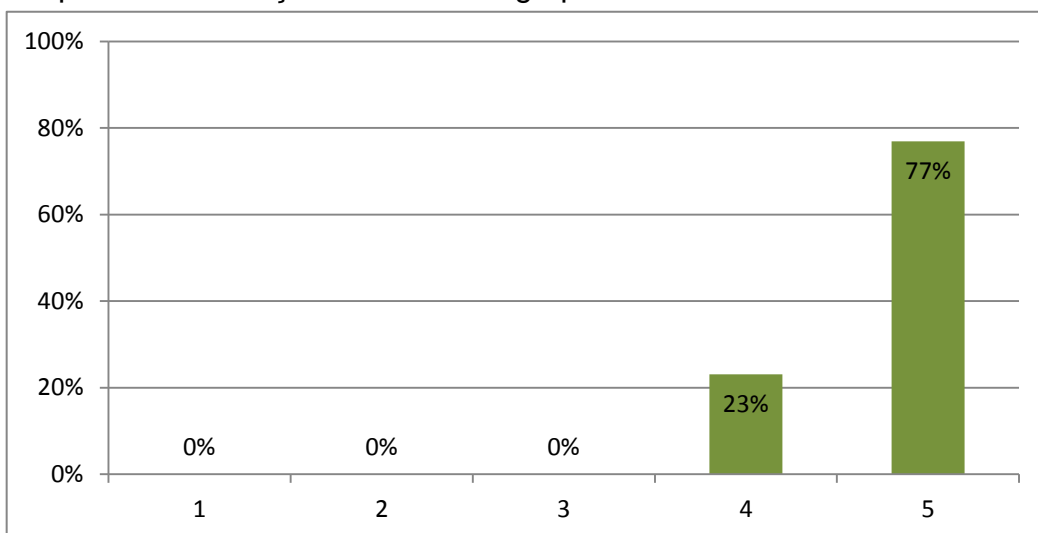


2.6- Adequação dos recursos didáticos

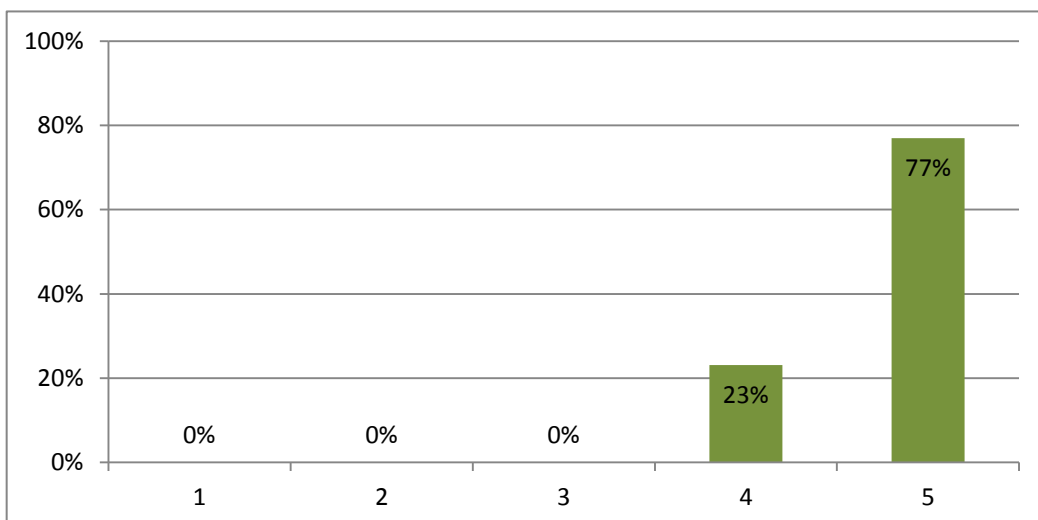


3 - Avaliação da ação

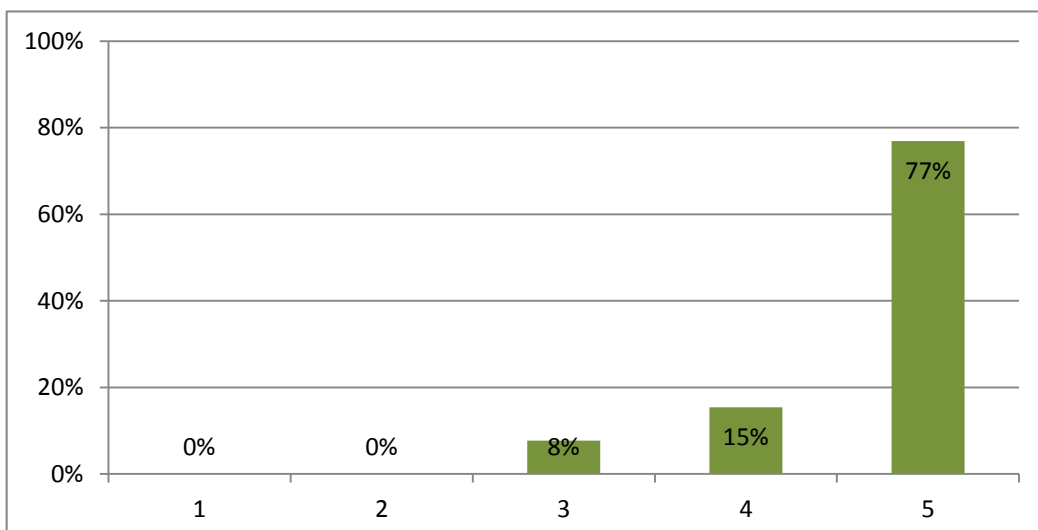
3.1- A ação de formação deu resposta às necessidades formativas definidas no plano de formação da Escola /Agrupamento



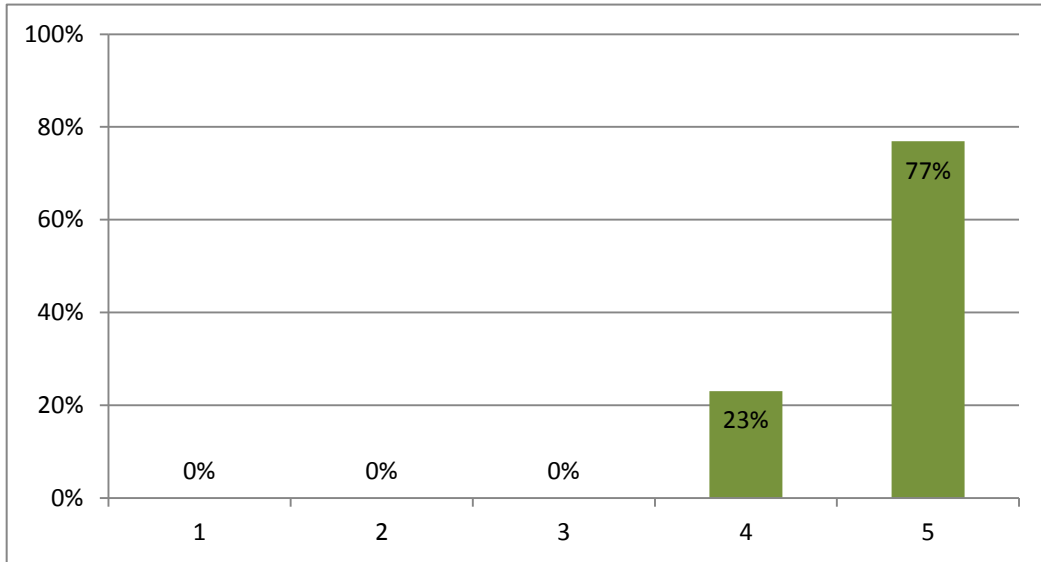
3.2- A ação de formação foi ao encontro das suas necessidades formativas



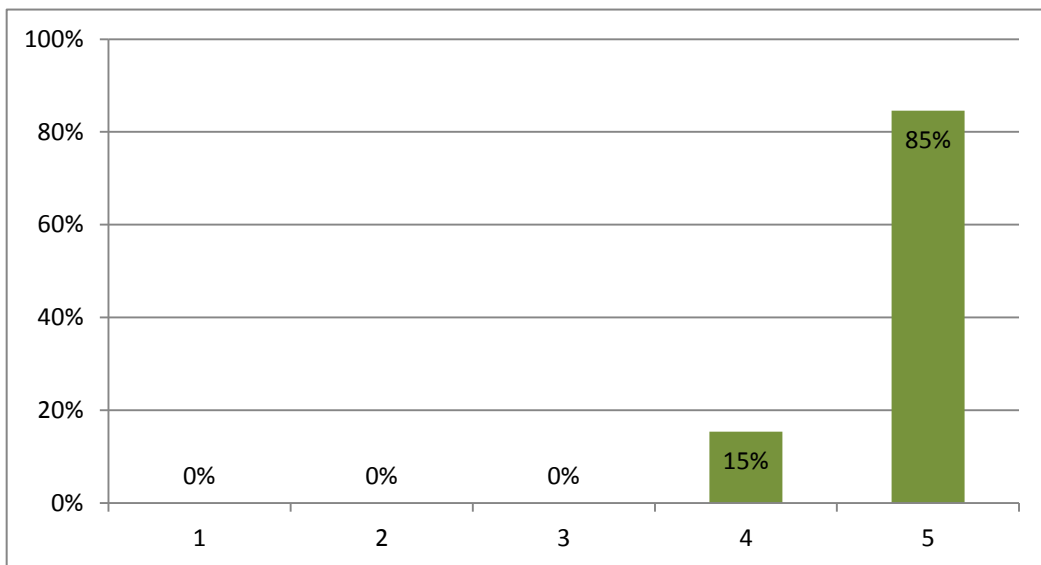
3.3- As aprendizagens adquiridas contribuíram para a sua atualização e aprofundamento dos conhecimentos científico-pedagógicos



3.4- A ação de formação correspondeu às suas expectativas iniciais

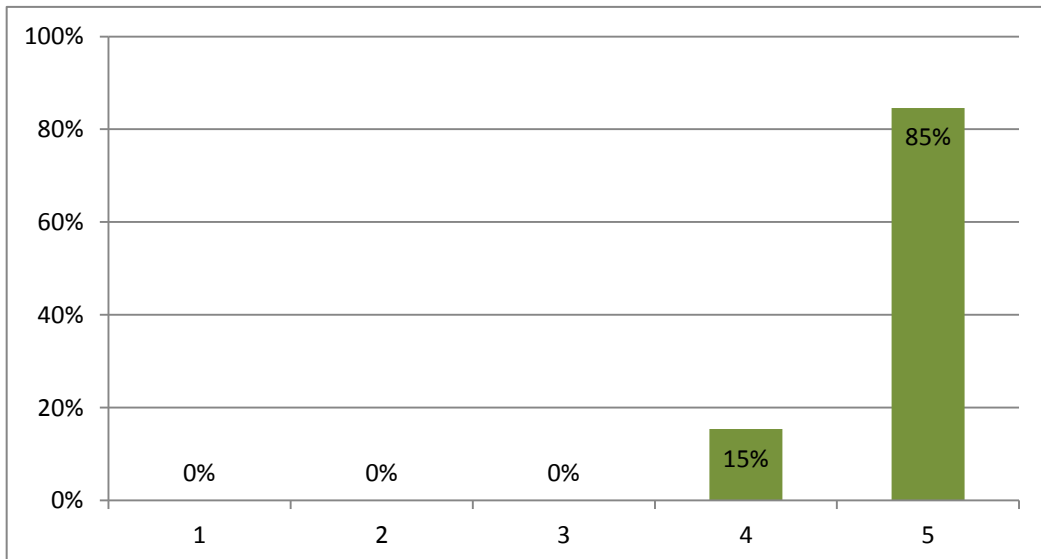


3.5- Os objetivos propostos foram cumpridos

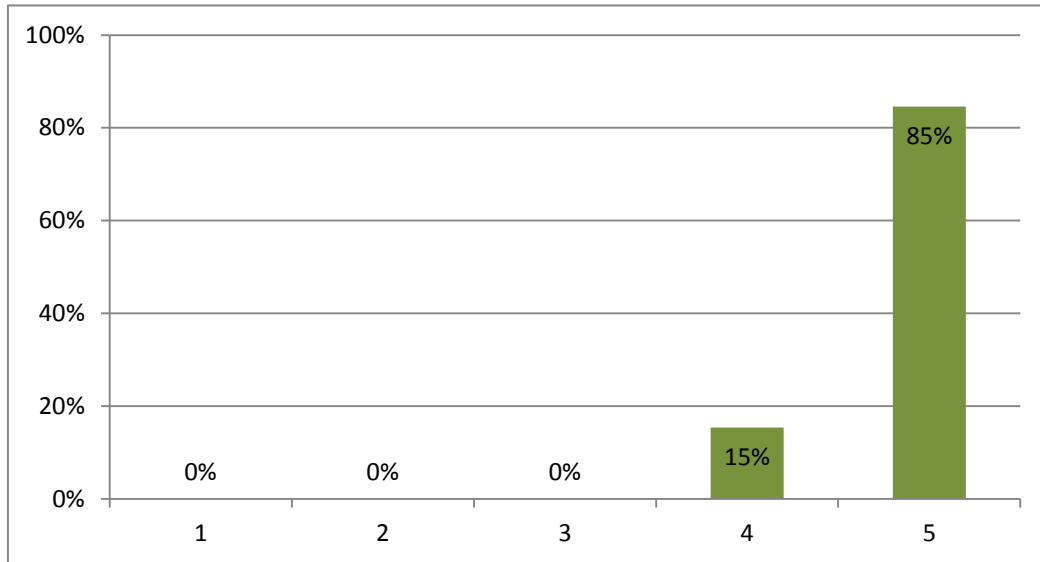


4 - Efeitos da formação

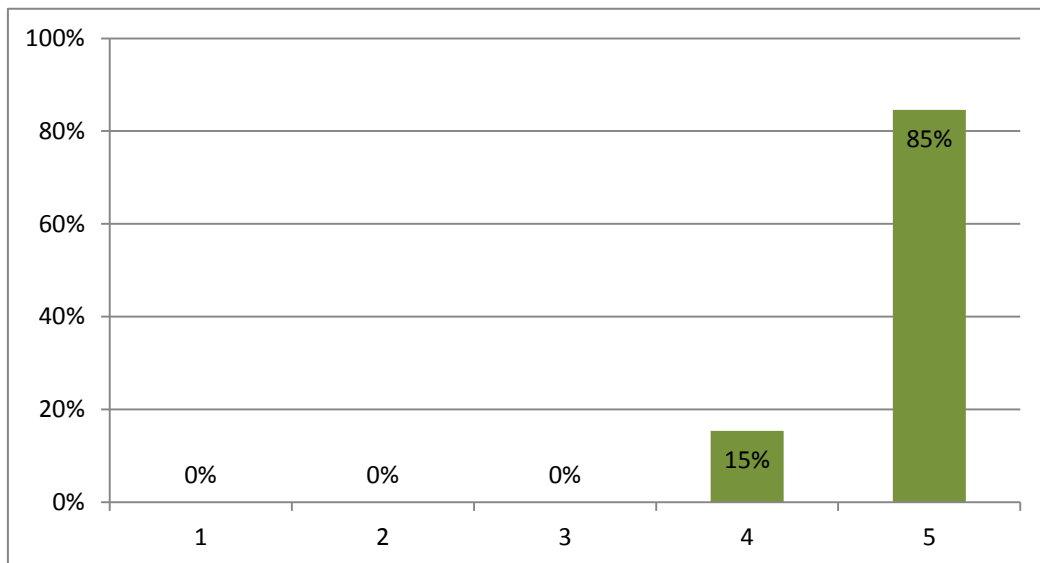
4.1- As aprendizagens adquiridas vão contribuir para a melhoria do seu desempenho profissional



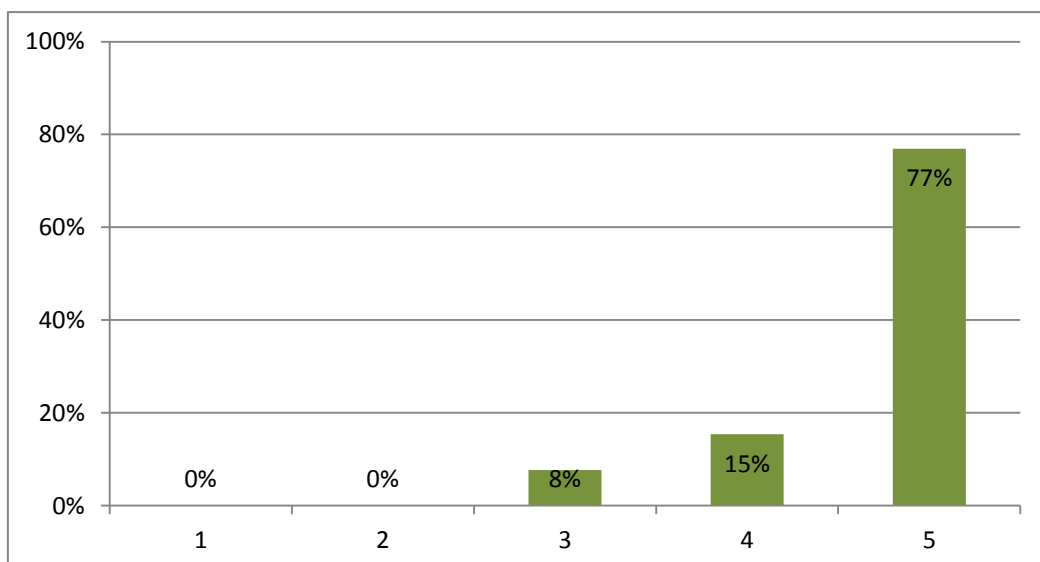
4.2- A ação de formação contribuiu para o seu desenvolvimento pessoal



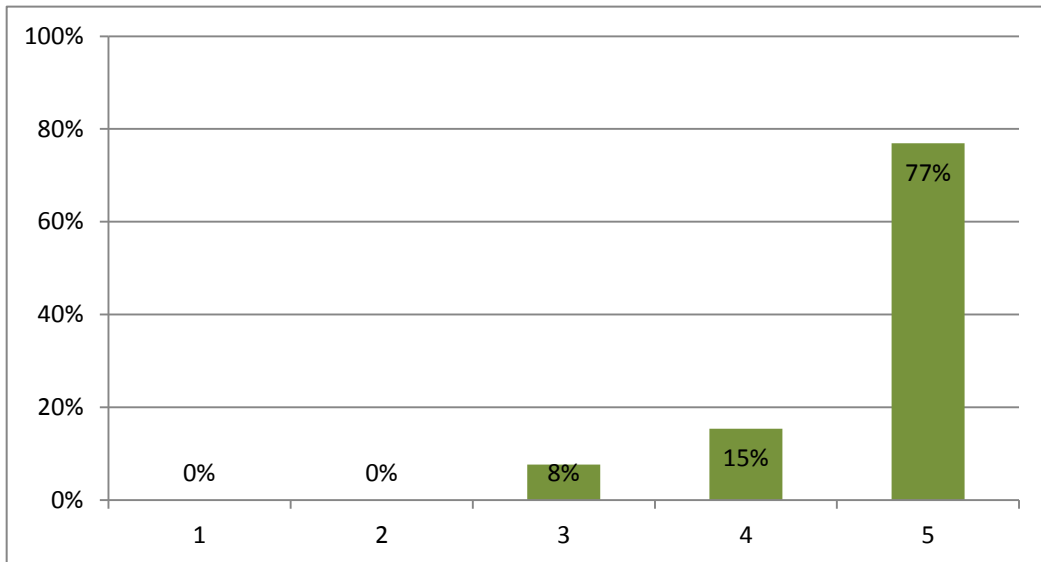
4.3- A ação de formação vai permitir um melhor desempenho em contexto sala de aula



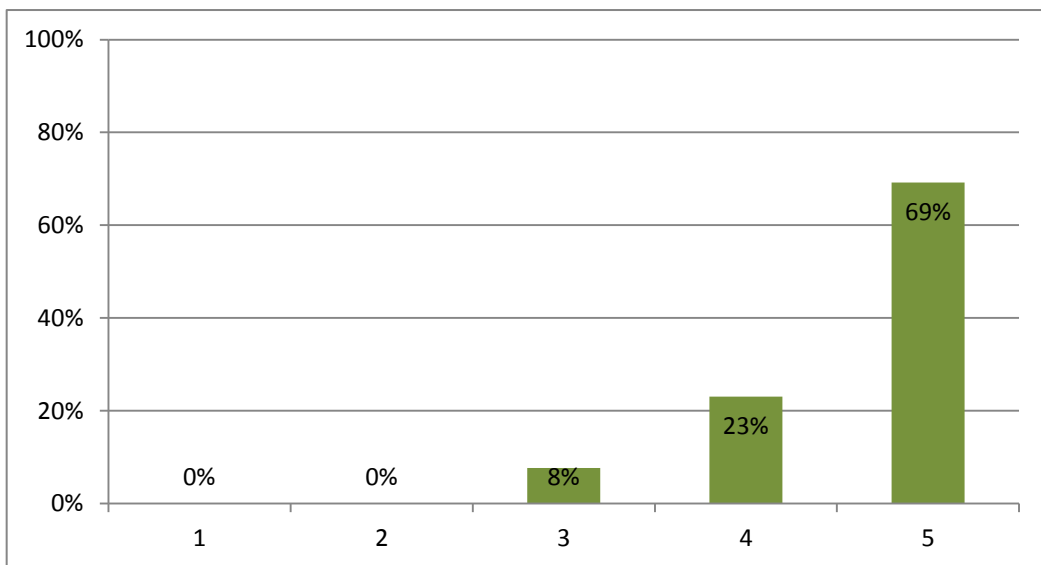
4.4- A ação de formação implicou mudanças nas estratégias de motivação dos alunos



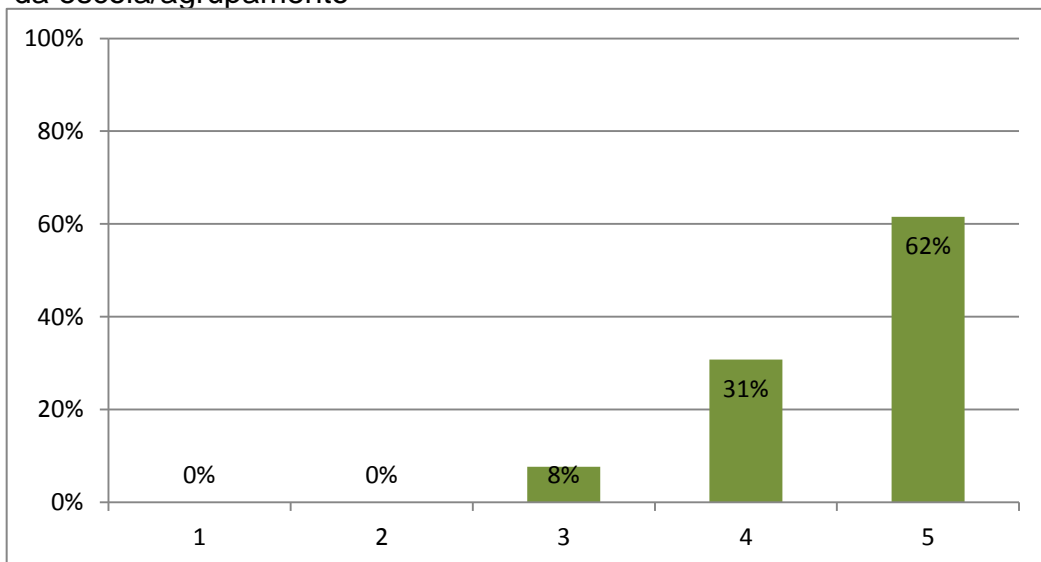
4.5- A ação de formação contribuiu para a promoção do trabalho colaborativo



4.6- A ação de formação contribuiu para o sucesso educativo dos alunos



4.7- A ação de formação contribuiu para a melhoria organizacional da escola/agrupamento



4.8- Enuncie os impactos mais relevantes da ação de formação para o seu desenvolvimento profissional

todos foram relevantes

Olhar para o Desenvolvimento Curricular Artes como parte importante/fundamental no desenvolvimento global das crianças e no processo de ensino/aprendizagem.

Mudança de práticas, impacto nas crianças.

- Adequar e potencializar recursos (o corpo, o espaço, os objetos, os materiais, a relação do corpo com o espaço e com o outro...);
- Ser mais criteriosa na seleção de materiais e repertório diversificado a nível musical, obras de arte, em termos de forma, género e estilos;
- Metodologias e técnicas de ensino de canções;
- Criar/explorar/experimentar/improvisar várias formas de representação musical; dramática; dança; artes visuais, como um meio de desenvolver a expressividade;
- A importância de educar o olhar, ver, dialogar em diferentes contextos;
- A exploração da sensibilidade/imaginação/ criatividade em todas as áreas;
- Terminologias adequadas a todas as áreas.

Proporcionou atividades mais diversificadas, aprendizagens significativas e intercâmbio entre profissionais.

Par mim foi uma mais valia ,no sentido que revi e apliquei conhecimentos na minha prática pedagógica.

A ação teve um impacto muito positivo, particularmente enriquecedora para a minha prática educativa, assim como para o desenvolvimento das artes em contexto sala de aula.

Melhorar a prática letiva.

Aquisição de conhecimentos para interpretar obras de arte/pintura

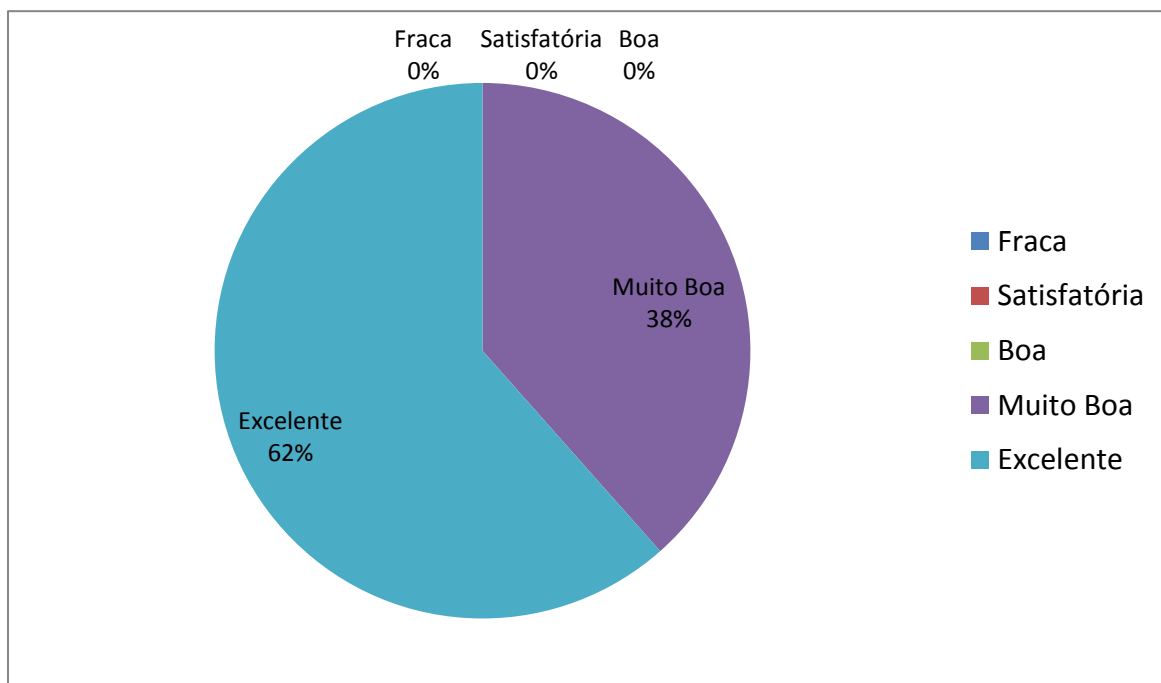
Realização de atividades mais diversificadas nestas áreas

Novas atividades e partilha de saberes.

Relembrar, aprender novas estratégias de ensino e dinamização das aulas .

Maior sensibilização para a aplicação dos conteúdos da ação na sala de aula.

5.1- Como avalia globalmente esta ação de formação



5.2- Faça, se assim o entender, observações, comentários e /ou sugestões

Devia ser também específica para o grupo 910 uma vez que é usual utilizar este tipo de atividades.

Melhorou o trabalho colaborativo.

O trabalho é demasiado exigente , não sendo necessário tanto rigor

Continuar a desenvolver mais ações de formação neste âmbito.

