

## FORMAÇÃO 2019/2020

Ação de Formação: **O Desenvolvimento Curricular em Artes – Metodologias e Práticas**

Questionário de Avaliação

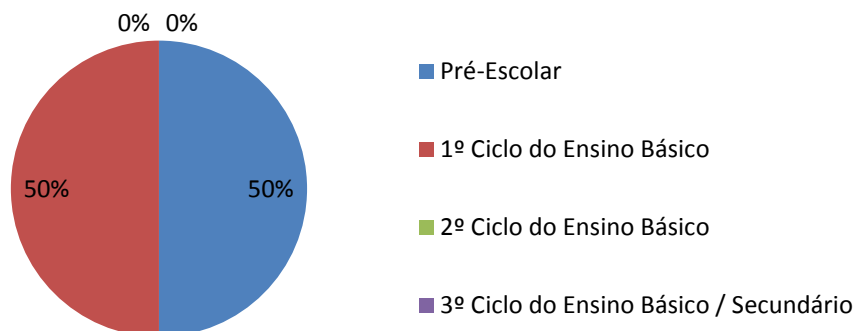
RESPOSTAS 16

### Dados dos Formandos

Agrupamento/escola de origem

	F	%
Agr. de Escolas de Alfândega da Fé	0	0,0
Agr. de Escolas de Carrazeda de Ansiães	0	0,0
Agr. de Escolas de Mirandela	14	87,5
Agr. de Escolas de Vila Flor	0	0,0
Agr. de Escolas Dr. Ramiro Salgado (Torre de Moncorvo)	0	0,0
Agr. de Escolas Guerra Junqueiro (Freixo de Espada à Cinta)	2	12,5
Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Carvalhais	0	0,0
Outro	0	0,0
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Nível de ensino

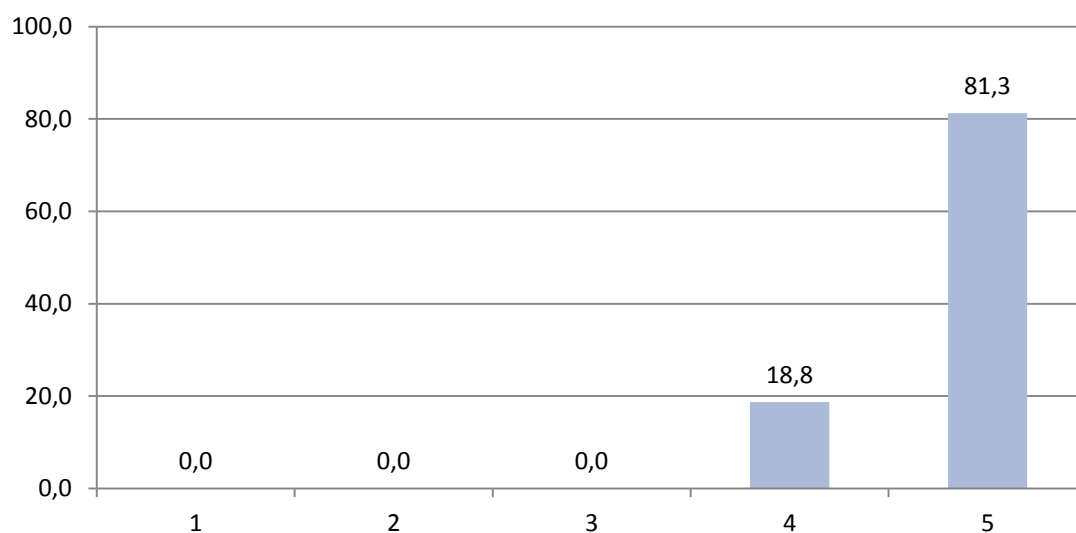


Grupo de recrutamento:

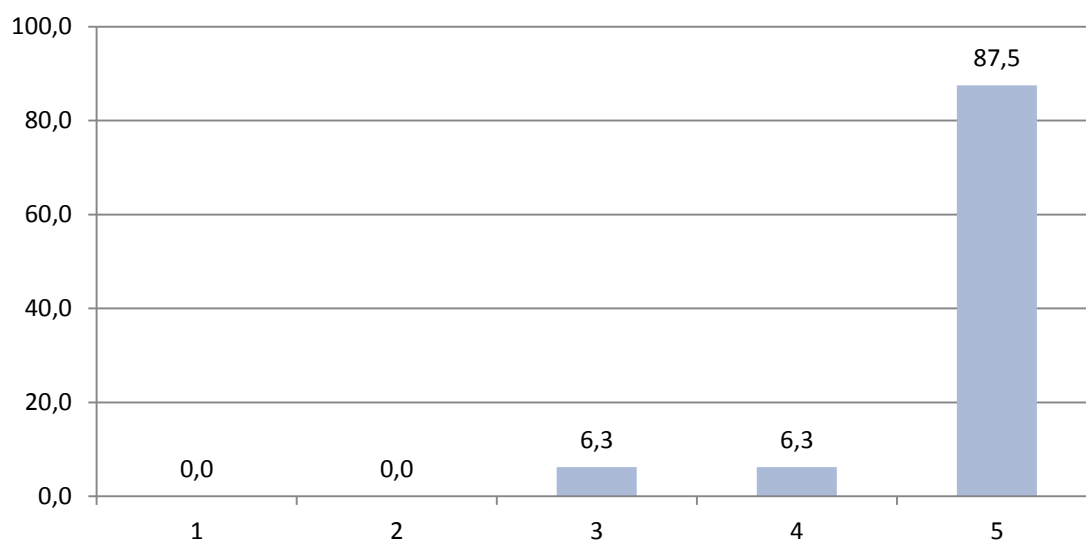
100- Educação pré-escolar	9	300- Português	0
110- 1º Ciclo do Ensino Básico	7	320- Francês	0
120- Inglês 1º ciclo	0	330- Inglês	0
		340- Alemão	0
200- Port. e Est. S./História	0	350- Espanhol	0
210- Português e Francês	0	400- História	0
220- Português e Inglês	0	410- Filosofia	0
230- Mat. e C. da Natureza	0	420- Geografia	0
240- Ed. Visual e Tecnológica	0	430- Economia e Contabilidade	0
250- Educação Musical	0	500- Matemática	0
260- Educação Física	0	510- Física e Química	0
290- EMR Católica	0	520- Biologia e Geologia	0
		530- Educação Tecnológica	0
910- Educação Especial	0	540- Electrotecnia	0
930- Educação Especial	0	550- Informática	0
997- Técnico Especializado	0	560- Ciências Agro-pecuárias	0
		600- Artes Visuais	0
		610- Música	0

## 1 - Avaliação do Formador

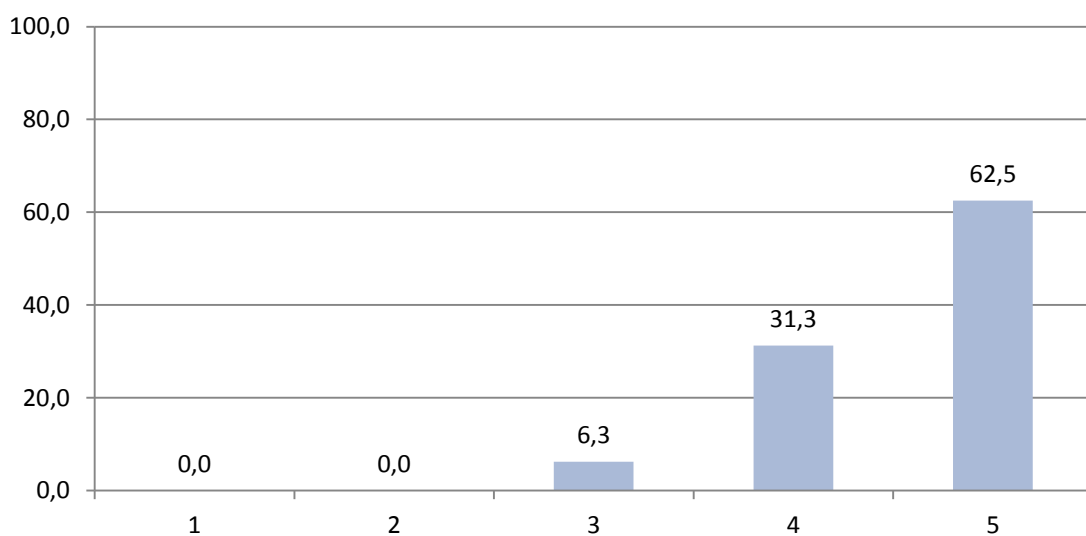
### 1.1- Os conteúdos abordados foram relevantes a nível científico



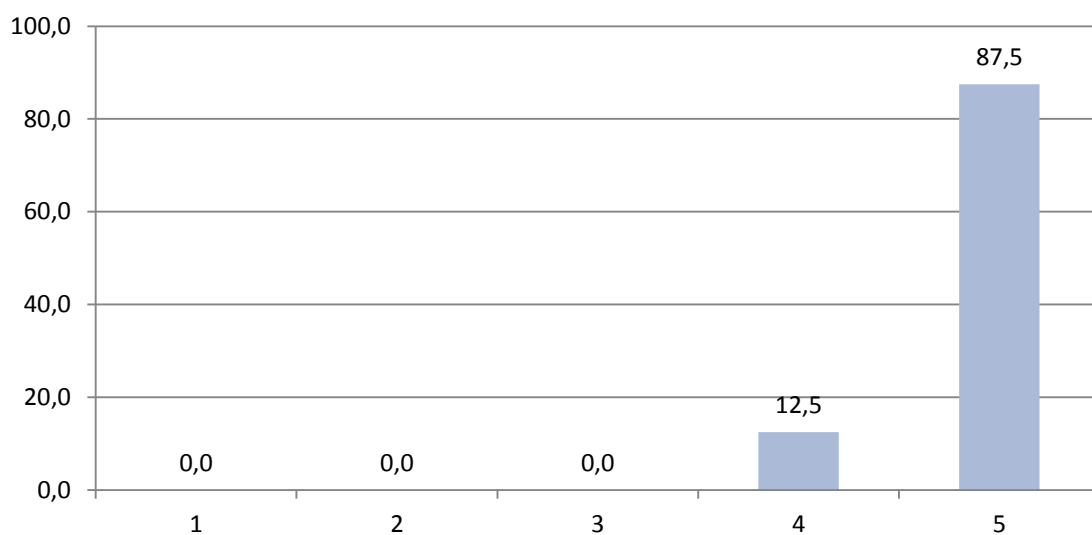
### 1.2- Os conteúdos abordados foram relevantes a nível pedagógico



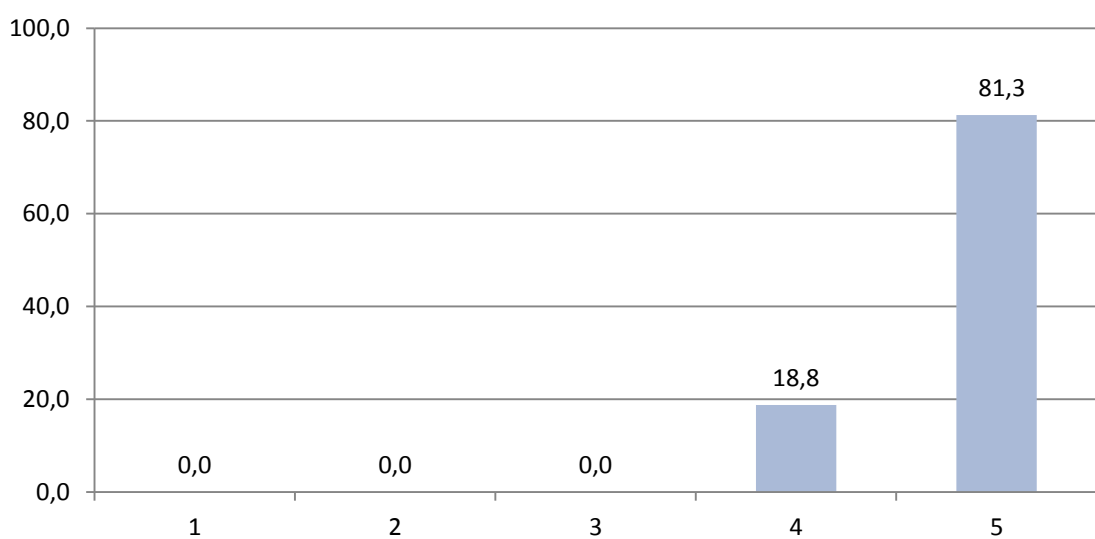
### 1.3- A articulação dos diferentes conteúdos temáticos foi concretizada



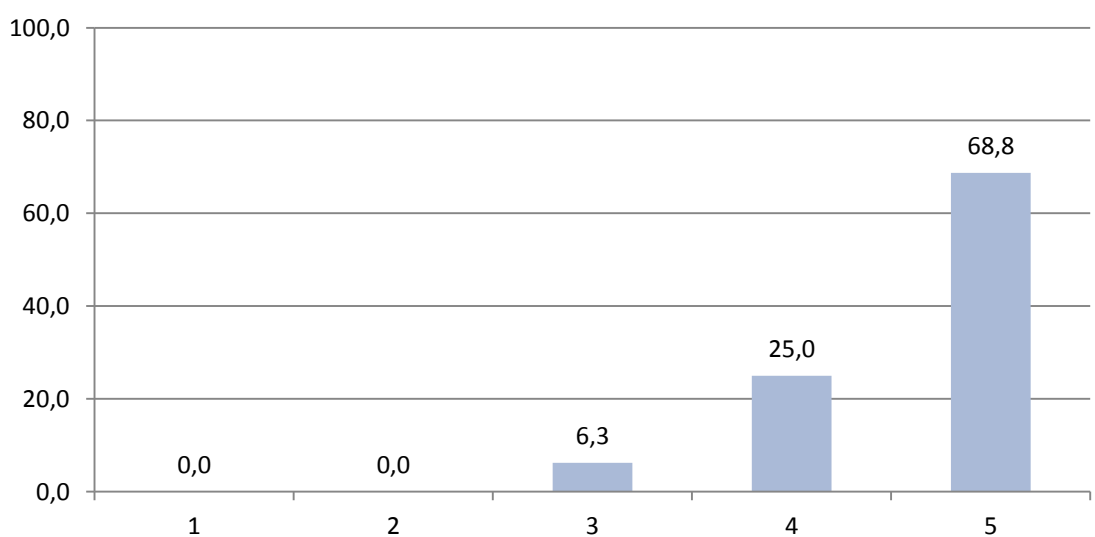
#### 1.4- O formador revelou dominar os conteúdos tratados



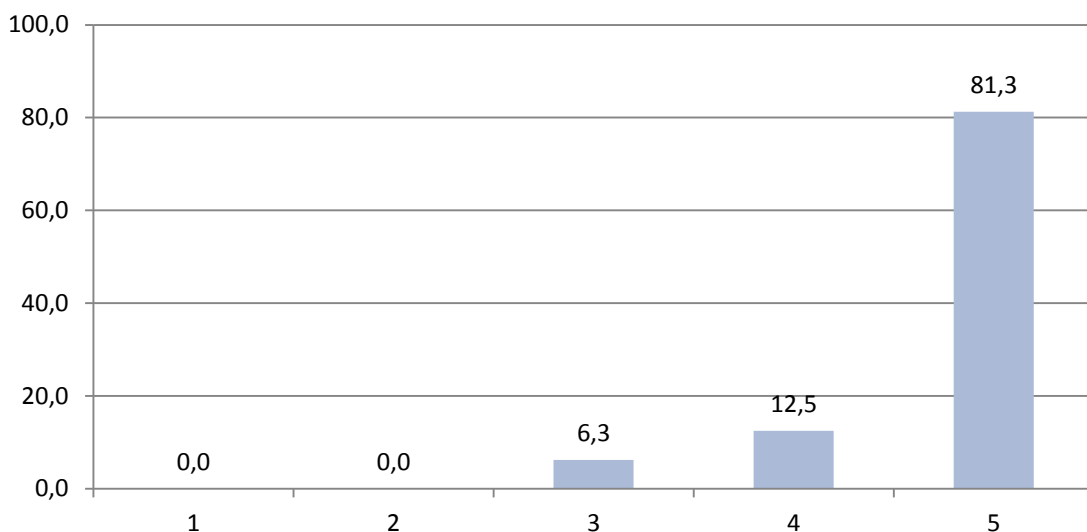
#### 1.5- A linguagem utilizada foi clara e assertiva



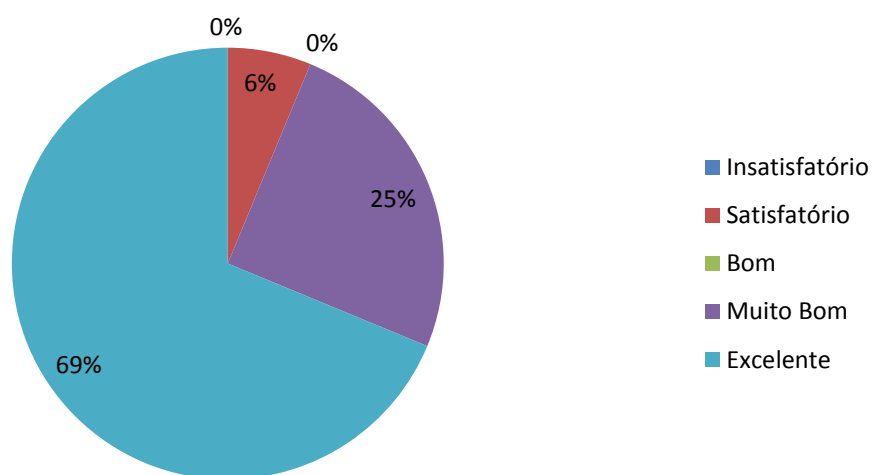
#### 1.6- As metodologias utilizadas na ação de formação foram pertinentes e adequadas



### 1.7- O formador demonstrou capacidade para esclarecer as dúvidas surgidas

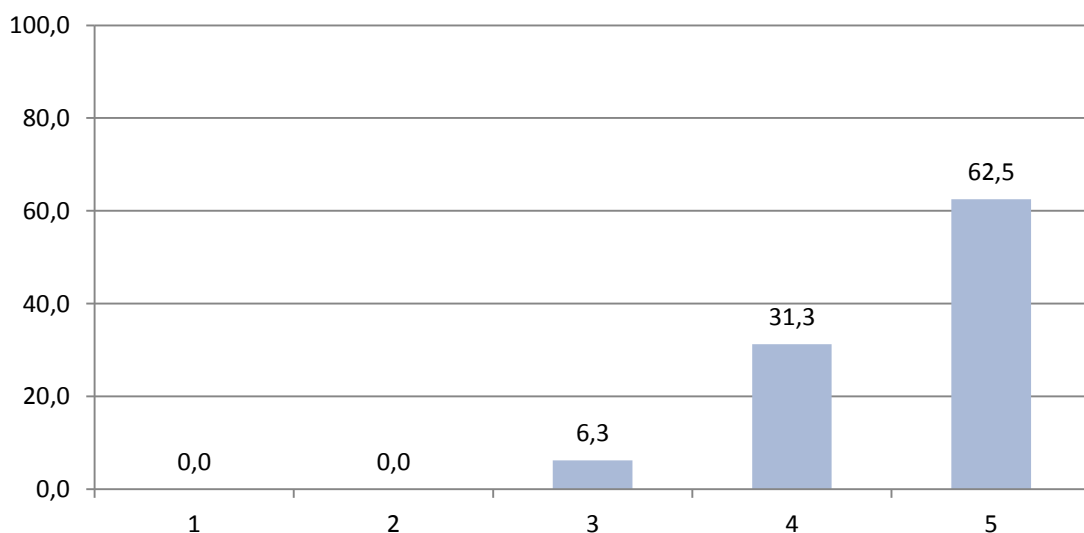


### 1.8- Como avalia o desempenho global do formador

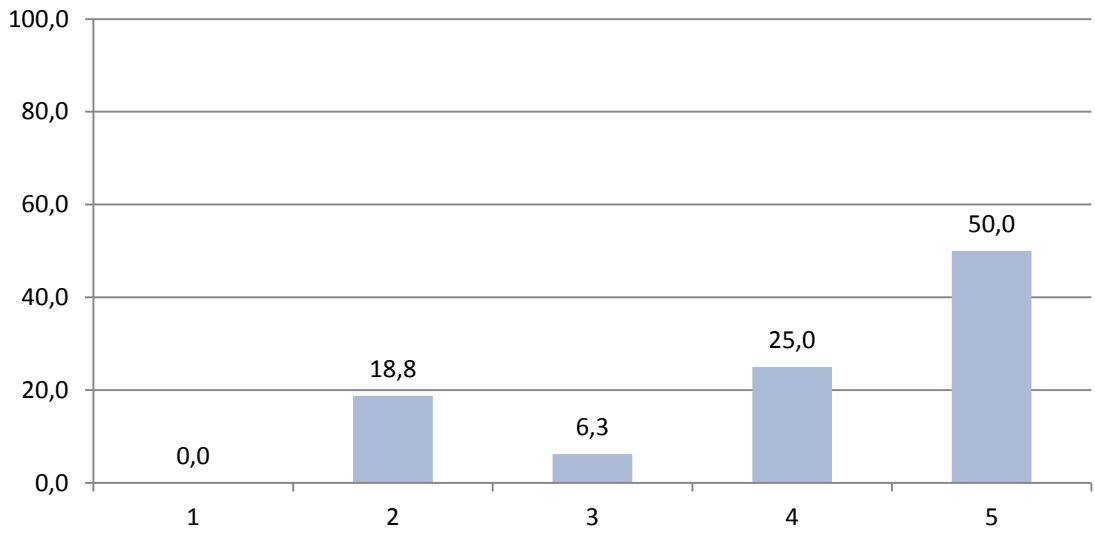


## 2 - Organização da ação pelo CFAE

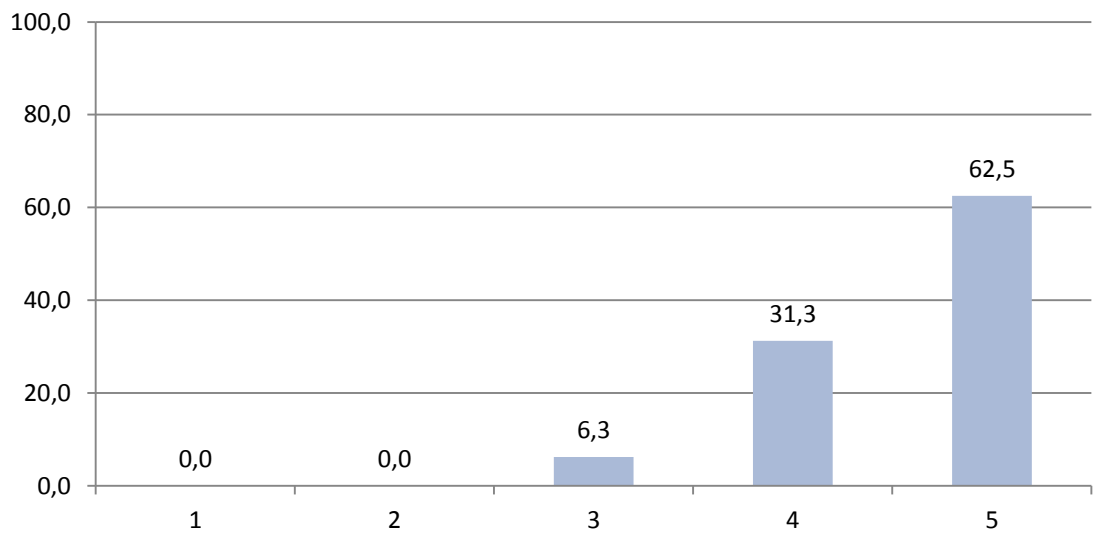
### 2.1- A divulgação/informação disponibilizada pelo CFAE foi suficiente e adequada



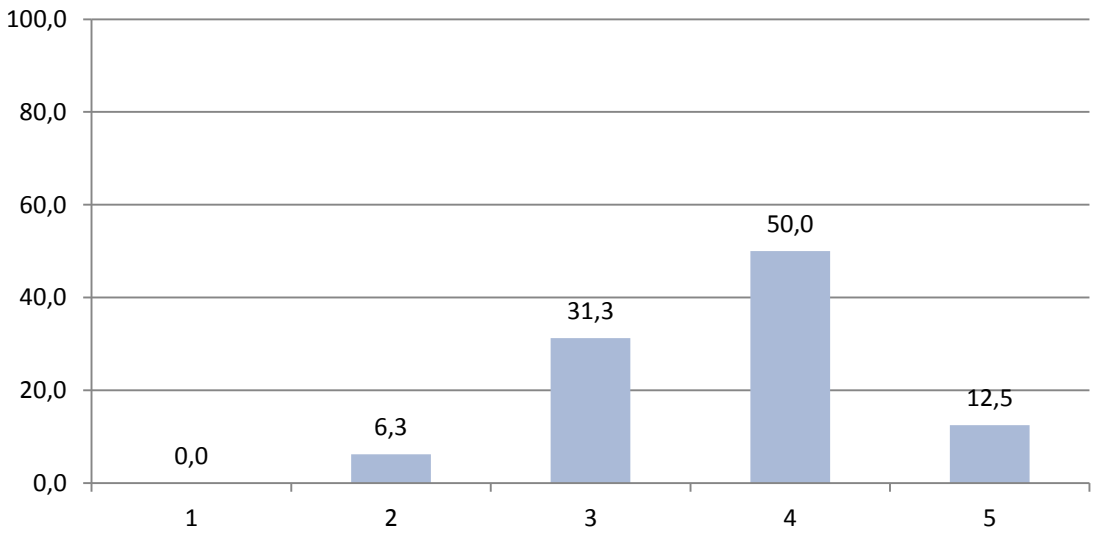
## 2.2- A calendarização foi adequada



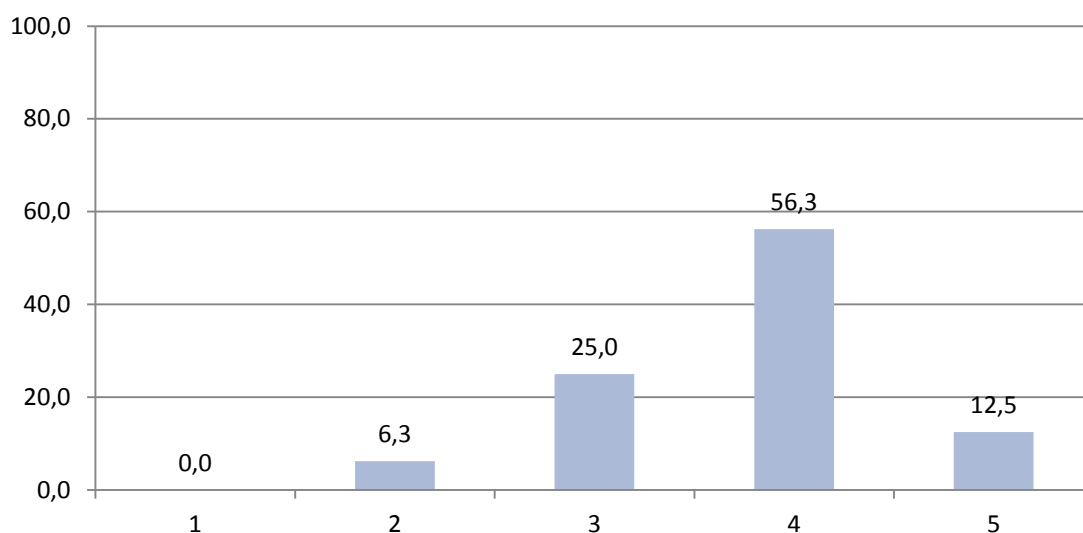
## 2.3- O atendimento prestado pelo CFAE foi eficiente



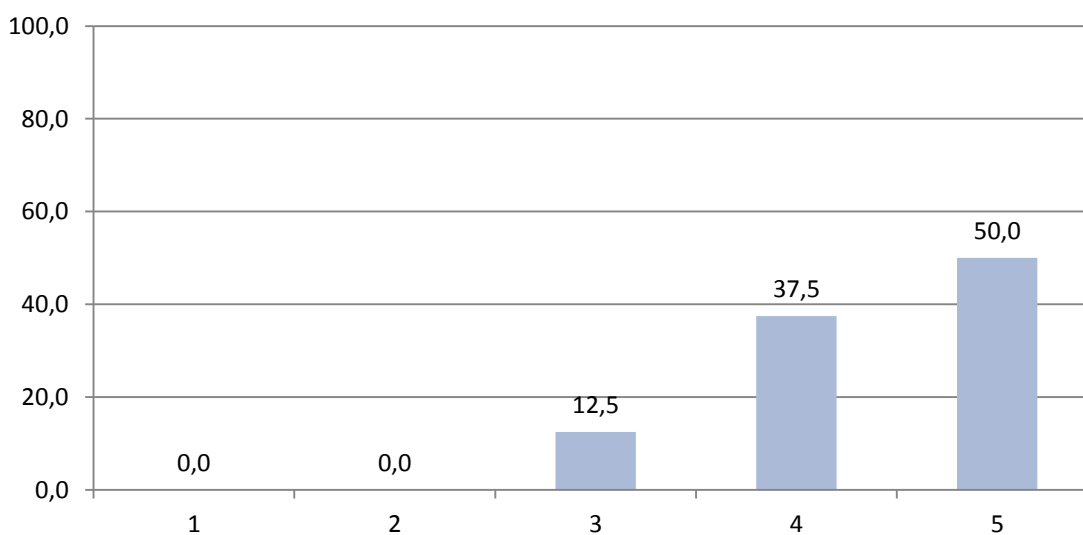
## 2.4- Adequação das instalações



## 2.5- Adequação dos equipamentos

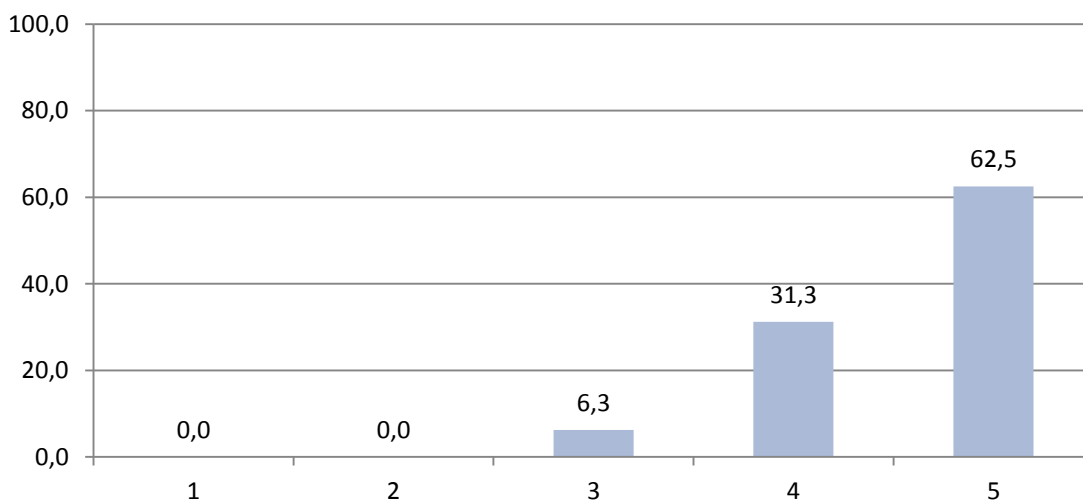


## 2.6- Adequação dos recursos didáticos

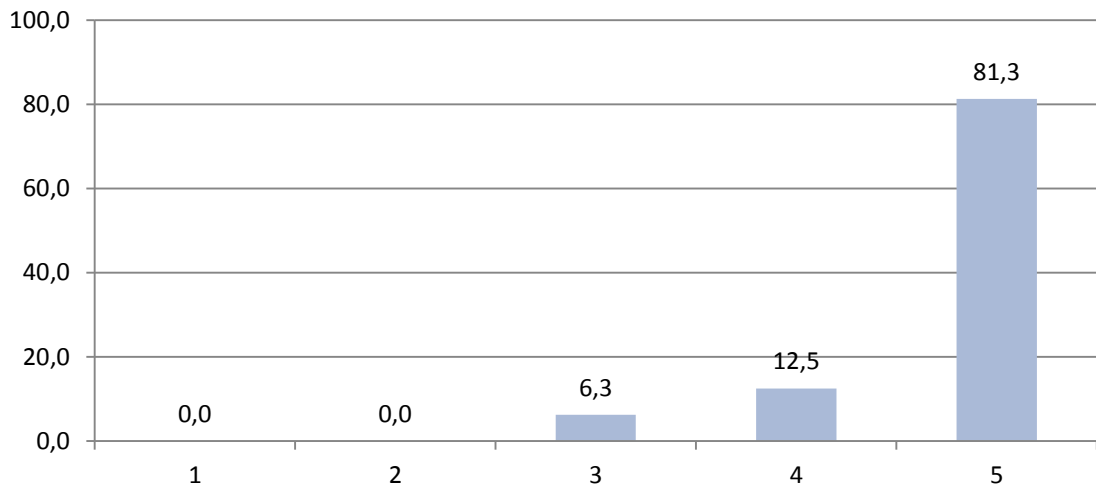


## 3 - Avaliação da ação

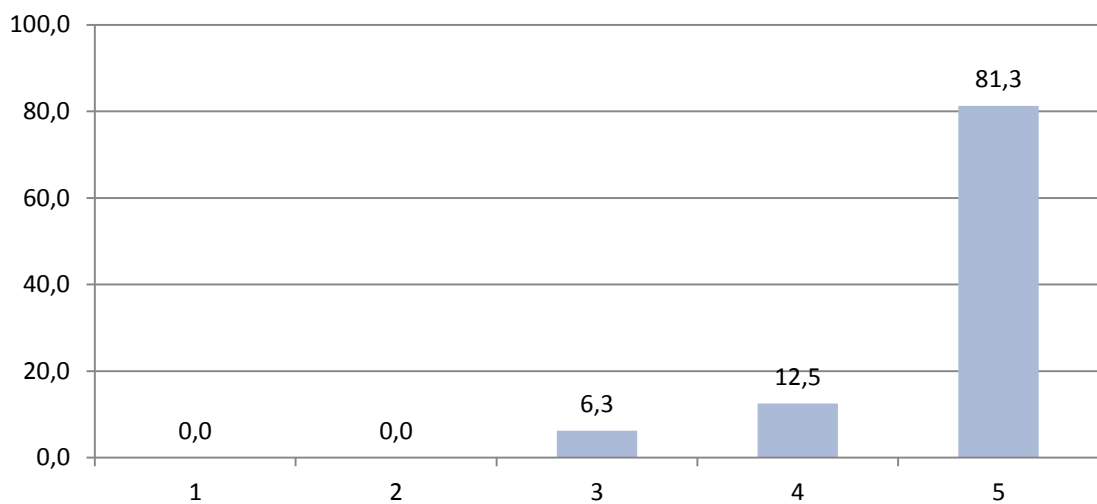
### 3.1- A ação de formação deu resposta às necessidades formativas definidas no plano de formação da Escola /Agrupamento



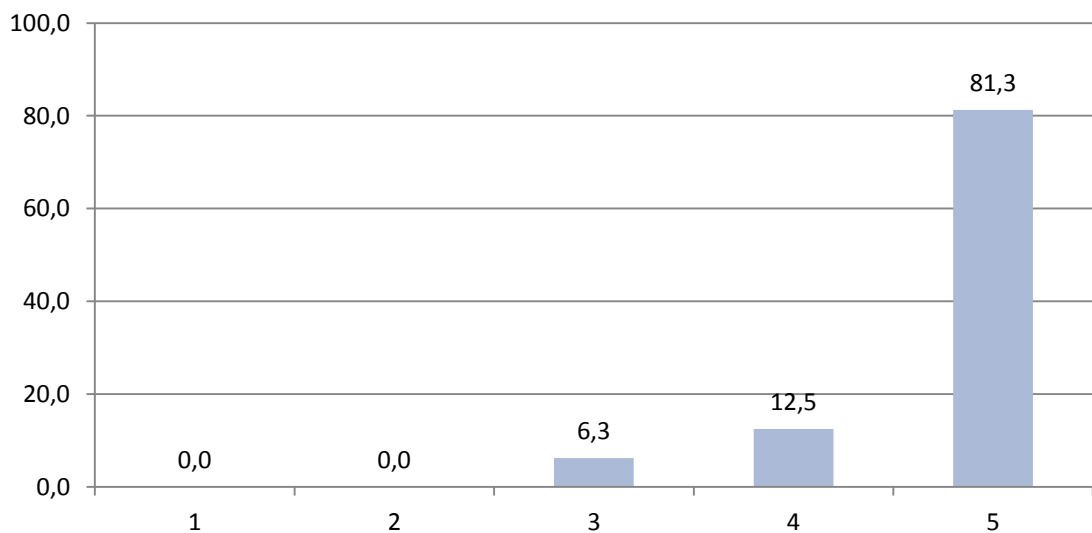
### 3.2- A ação de formação foi ao encontro das suas necessidades formativas



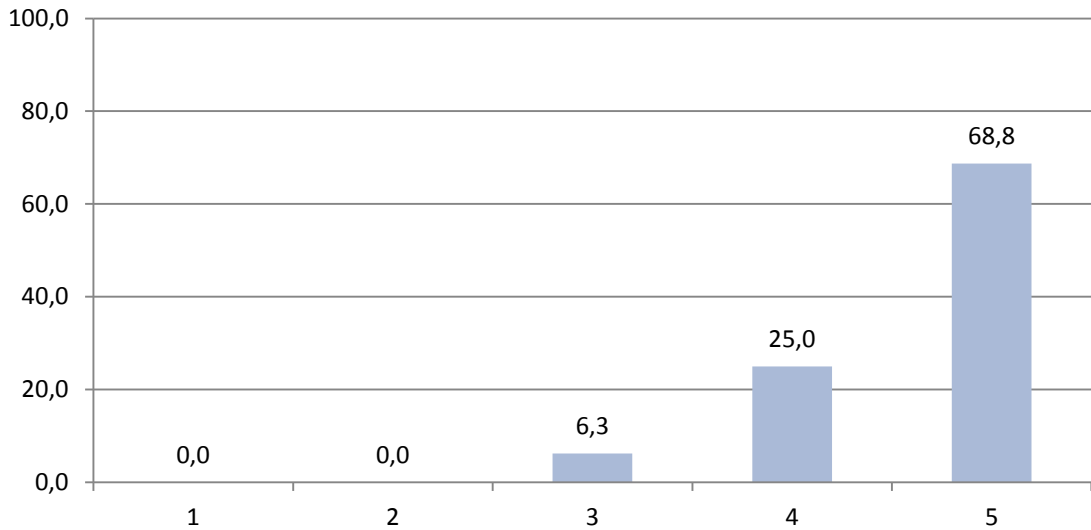
### 3.3- As aprendizagens adquiridas contribuíram para a sua atualização e aprofundamento dos conhecimentos científico-pedagógicos



### 3.4- A ação de formação correspondeu às suas expectativas iniciais

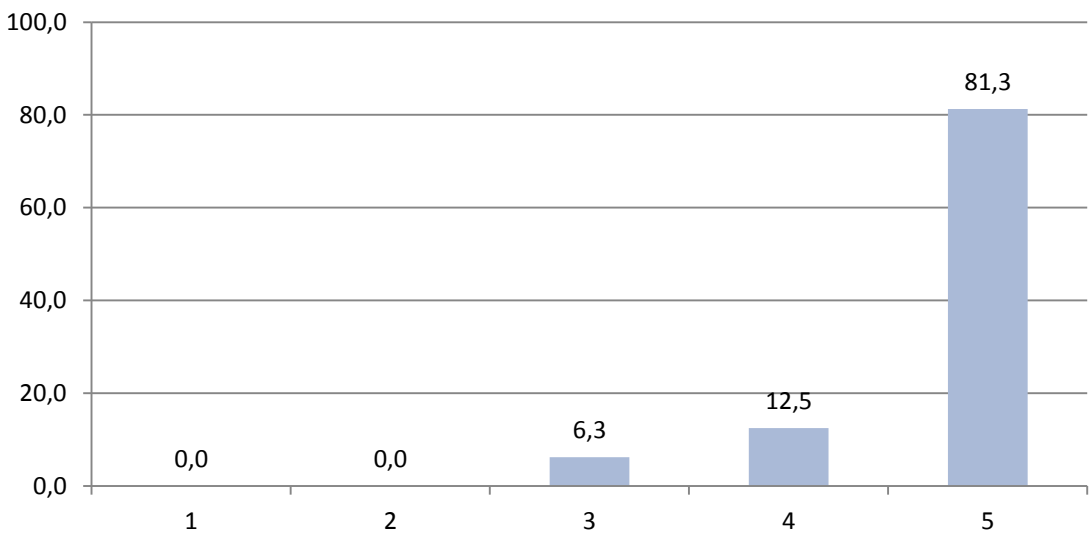


### 3.5- Os objetivos propostos foram cumpridos

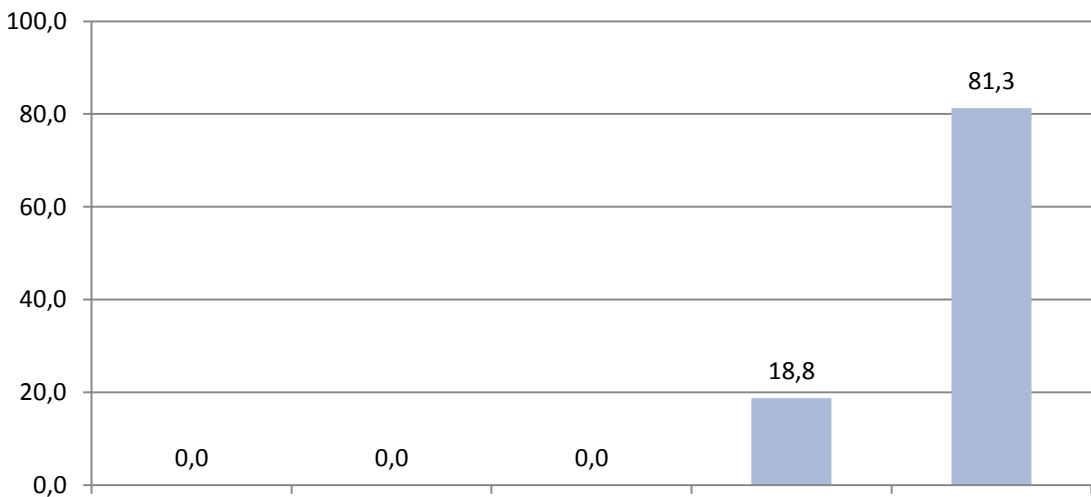


## 4 - Efeitos da formação

### 4.1- As aprendizagens adquiridas vão contribuir para a melhoria do seu desempenho profissional



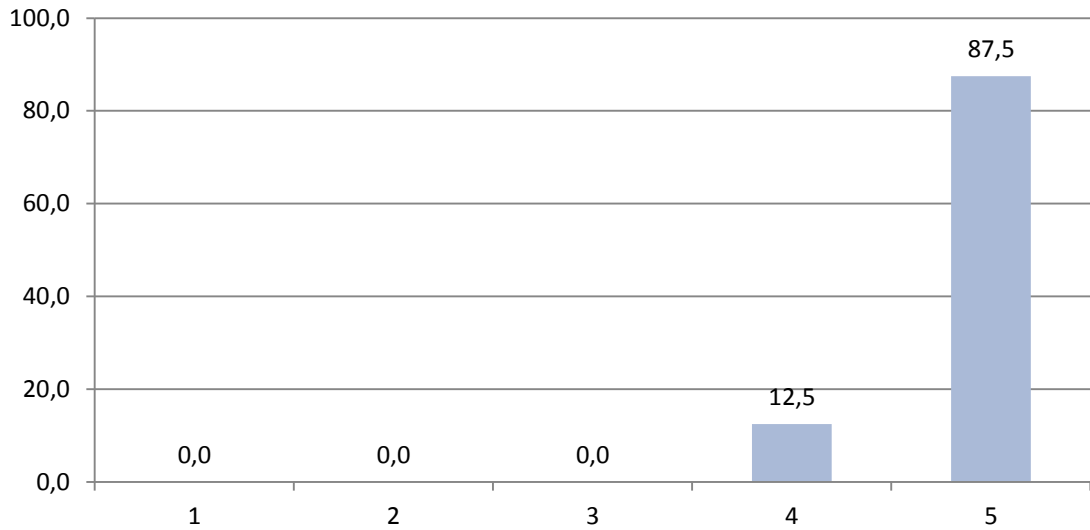
### 4.2- A ação de formação contribuiu para o seu desenvolvimento pessoal



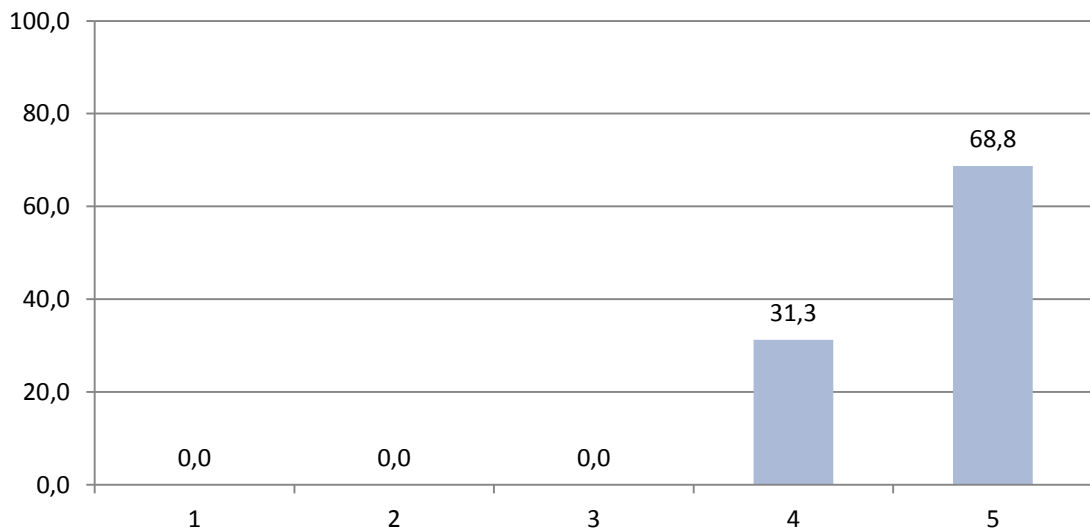


1 2 3 4 5

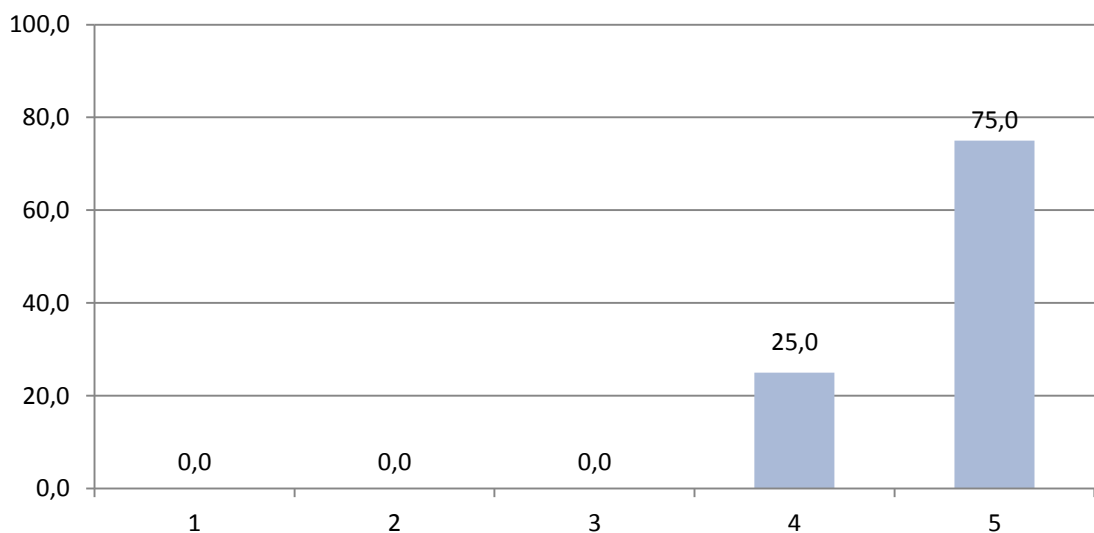
#### 4.3- A ação de formação vai permitir um melhor desempenho em contexto sala de aula



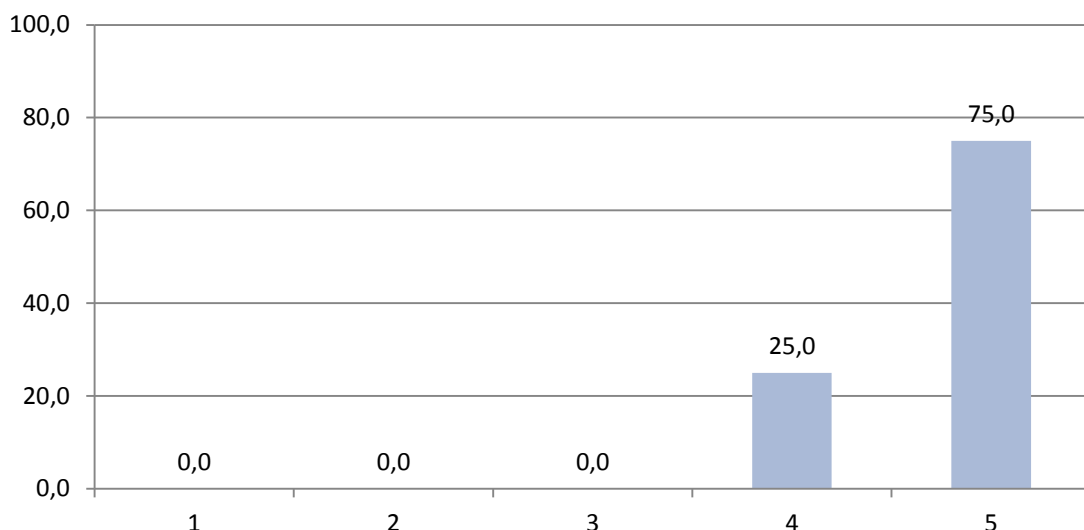
#### 4.4- A ação de formação implicou mudanças nas estratégias de motivação dos alunos



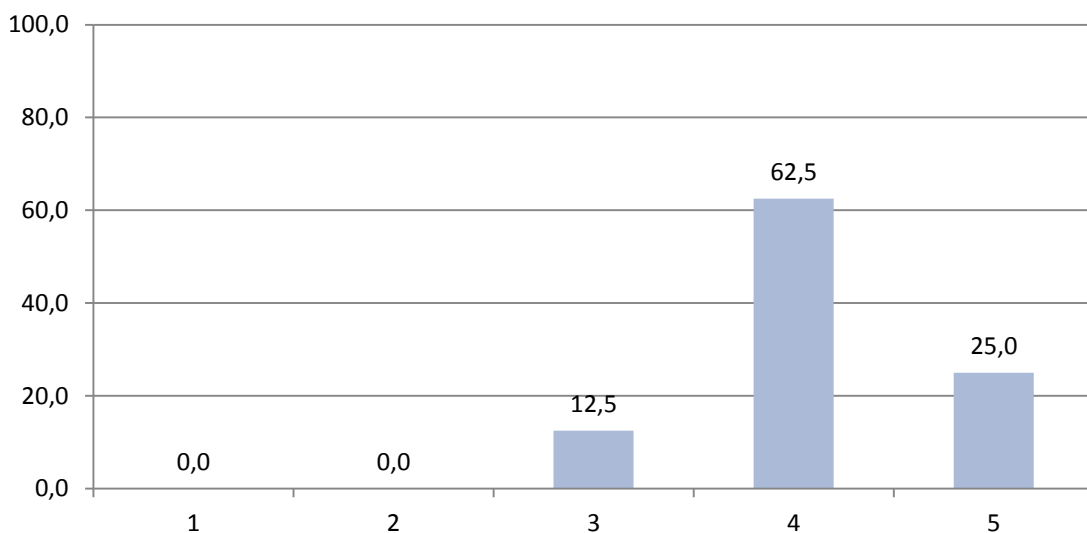
#### 4.5- A ação de formação contribuiu para a promoção do trabalho colaborativo



#### 4.6- A ação de formação contribuiu para o sucesso educativo dos alunos



#### 4.7- A ação de formação contribuiu para a melhoria organizacional da escola/agrupamento



#### 4.8- Enuncie os impactos mais relevantes da ação de formação para o seu desenvolvimento profissional

Serviu para atualizar alguns conhecimentos

A formação foi essencial para colmatar lacunas da formação inicial e para introduzir novos conceitos e novas práticas no ensino e na promoção das artes. Teve por base um conjunto de atividades que visaram a aquisição/desenvolvimento de conhecimentos, capacidades e atitudes, desejáveis para uma maior qualidade da minha prática docente. De salientar que toda a formação se desenvolveu numa perspetiva de aplicação real, e os conhecimentos adquiridos foram, de grande utilidade pois já estão a ser aplicados em contexto de sala.

De fácil aplicação em contexto de sala aula. Promove a articulação entre as várias salas.

A realização prática dos exercícios em cada uma das sessões. Foi muito bom e bastante enriquecedor.

Aquisição de ideias e formas de trabalhar as expressões em sala de aula.

Atualização de conhecimentos, aquisição de mais estratégias de implementação de conteúdos, enriquecimento a nível profissional..

Esta ação forneceu-me estratégias para melhorar a concentração e atenção dos alunos para além de desenvolver a criatividade e imaginação.

Penso que contribuiu para motivar as crianças.

Foi uma ação essencialmente prática, com conteúdos muito pertinentes...Podemos perceber que se faz muito, com pouco

tornar importantes as diferentes disciplinas.

Deu razão à minha forma de prática pedagógica.

A pratica e a utilização de recursos que às vezes temos e que não utilizamos.

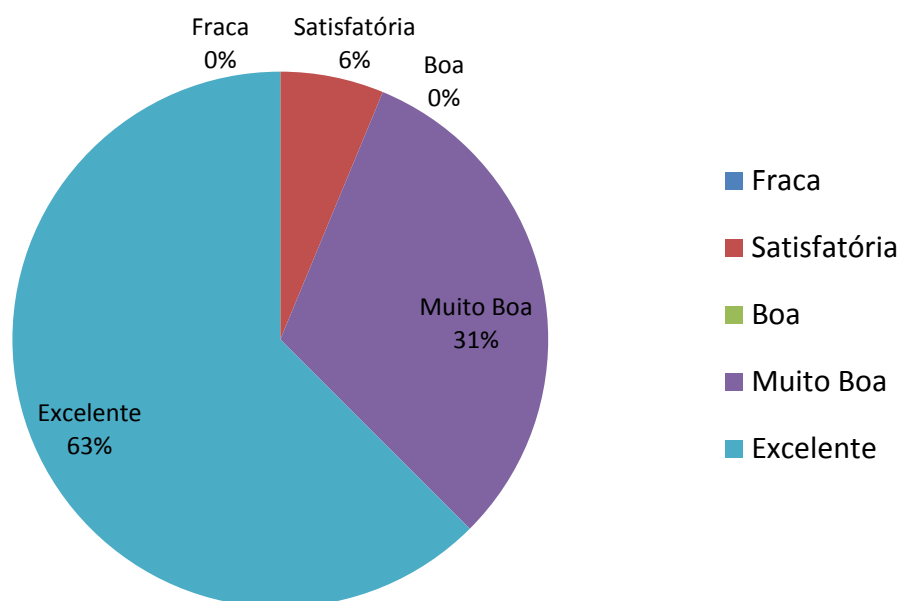
Estimulação da criatividade nos discentes e motivação da aprendizagem.

Implementação de atividades práticas e diversificadas em contexto de sala de aula

Foi motivadora , envolvente , muito vivenciada nas aulas práticas e obrigou -me a pesquisar informação importante sobre diversos temas , a trabalhar em grupo e partilhar materiais e saberes.

Aquisição de novas estratégias, novos materiais e formação de possíveis projetos.

### 5.1- Como avalia globalmente esta ação de formação



### 5.2- Faça, se assim o entender, observações, comentários e /ou sugestões

Uma nova oficina de formação versando a mesma temática.

Esta ação de formação deveria conter um maior número de sessões.

A ação era constituída por 4 áreas diferentes o que fez com que as horas determinadas para cada área fossem muito reduzidas.

Penso que foi muito curta. Foi nos fornecida alguma documentação, mas era necessário haver mais sessões

Eu considero estarem no bom caminho.

Sem comentários.

Estas ações de formação devem ser mais frequentes e mais longas .O tempo foi pouco para os conteúdos da Formação .

Repetir todos os anos, porque estas artes deviam fazer parte do horário para o professor descomprimir.

Repetir todos os anos, porque estas artes deviam fazer parte do horário para o professor descomprimir.



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu

